

<<賓州大道935>>

图书基本信息

书名：<<賓州大道935>>

13位ISBN编号：9789868670136

10位ISBN编号：9868670136

出版时间：2011-8-20

出版时间：鸚鵡螺文化

作者：湯姆．羅伯．史密斯, Tom Rob Smith

页数：544

译者：陳宗琛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<賓州大道935>>

內容概要

為了妳，十五年的等待、煎熬，我不計一切 為了妳，就算再次叛國，萬劫不復，我也在所不惜..... 2009日本「海外推理小說」銷售No. 1，擊敗《龍紋身的女孩》 2011台灣「歐美推理小說」銷售No. 1，絕讚口碑席捲全台 蟬聯博客來誠品金石堂排行榜長達半年的超人氣暢銷傳奇

《第44個孩子》三部曲之 3 火熱上市！

總以為，國家，時代，都只是一種遙遠的想像 總以為我們可以遠遠躲開，創造自己的小天地
直到妳被帶走的那一天，我才明白，原來..... 這抽象的世界是如此巨大，我們從來不曾擺脫
原來，那平靜的水面下，暗流洶湧是如此真實 十年了，國家，信仰，權力.....對李奧來說，
這一切似乎越來越遙遠。

如今的李奧，早已遠離了權力核心，只是一個小小的工廠經理，一個平凡的小人物。

如今，他不再能呼風喚雨，不再享有特權，一家人住在破爛狹小的公寓。

但他已心滿意足，因為，他有摯愛的瑞莎，而兩個女兒也漸漸遺忘了他的過去，接納了他。

簡陋的生活，卻有著簡單寧靜的幸福，他已心滿意足。

如今，家，是他生命的全部。

有一天，擔任老師的瑞莎忽然接到官方命令，組成一個「學生合唱團」，代表蘇聯到紐約參加聯合國舉辦的全球學生音樂會，而且上級特別指定，他們的兩個女兒都必須加入合唱團。

在美蘇冷戰的高峰年代，這是一種行禮如儀的「和平之旅」外交任務。

但詭譎的是，上級不准李奧陪伴她們同行。

儘管李奧已經安於平靜的生活，但他那多年擔任特務養成的敏銳並沒有消失。

為什麼會選上他的家人？

這趟「和平之旅」背後有什麼不為人知的密謀？

就在她們準備啟程的當天，李奧無意間看到小女兒艾蓮娜的日記。

日記的第一頁，日期是一年前，開頭寫的第一句話是： 今天，是我有生以來第一次感覺到，
我必須把自己思考的一切紀錄下來.....

<<賓州大道935>>

作者簡介

湯姆·羅伯·史密斯 (Tom Rob Smith) 1979年出生於英國倫敦，父親是英國人，母親是瑞典人，2001年於劍橋大學畢業後，獲獎學金赴義大利深造，主修創意寫作。返英後從事劇本創作長達五年。

2008年首部小說作品《第44個孩子》出版後迅速造成轟動，成為史上氣勢最驚人的新人首作，震撼全球。

「異形」「神鬼戰士」傳奇導演雷利·史考特在書尚未出版之前即搶先奪下電影版權，美國影壇預期該片將成為2012的年度鉅片。

同時，《第44個孩子》也橫掃歐美純文學與大眾文學獎，2008年勇奪英國推理文學最高榮譽「鐵匕首獎」，以及推理小說大獎「巴瑞獎」「史全德獎」「國際驚悚作家協會獎」「英國銀河圖書獎」，並獲選美國邦諾書店2008推理小說年度第1，美國亞馬遜書店2008年度最佳小說Top 100，入圍美國「洛杉磯時報圖書獎」。

同年，《第44個孩子》入圍英國文學兩大最高榮譽「曼布克獎」、「科斯達獎」，引發主流與非主流戰爭，震撼歐美文壇。

2010年更入圍全球獎金最高的「都柏林文學獎」。

《第44個孩子》更於2009年席捲日本推理小說市場，日本「海外推理小說」年度銷售No. 1，並榮獲當年日本權威排行榜「這本推理小說了不起」第1名，以及全日本「最頂尖書店店員十五人嚴選」第1名。

繼《第44個孩子》之後，目前史密斯已完成同系列三部曲的另兩本續作，《古拉格57》和《賓州大道935》。

譯者簡介 陳宗琛 一九六一年生。

曾任英國Huthwaite商業顧問集團研究員，曾獲第十三屆梁實秋翻譯獎。

一個每天早上起床第一件事就是先去找好吃的東西的台南人。

比吃更快樂的兩件事，一是在埋沒的古書堆裡挖出令人沉迷的好看小說，一是用中文探索一種敘事的韻律。

曾譯《奇風歲月》《憤怒的葡萄》《人鼠之間》《時間迴旋》等作品。

<<賓州大道935>>

章节摘录

莫斯科 諾佛耶查瑞穆斯基 赫魯雪夫貧民區 1312公寓 一九六五年七月二十四日

李奧·狄米多夫爬完樓梯之後，汗流浹背，濕透的襯衫貼在肚子和背後，幾乎變成透明。他的襪子已經濕透，每踩一步，鞋子裡就滋滋響。剛剛在一樓的時候，發現電梯壞了，門開到一半就卡住，而且裡面日光燈閃個不停，彷彿垂死動物的眼睛。他爬樓梯到十三樓，一路上都沒有碰到人。像這種公寓大樓，大白天居然一片死寂，看不到半個人影，實在很怪異，令人毛骨悚然。看不到半個小孩子在走廊上打打鬧鬧，也沒碰到半個提著菜籃回家的媽媽，聽不到開門關門撞得碰碰響，也聽不到鄰居吵架。日常生活中的一切忽然都被駭人的熱浪淹沒了。熱浪來襲，已經是第六天了。這棟公寓大樓是根據住宅建設計劃興建的，它的水泥結構很容易吸熱。後來，他終於爬到了十三樓，停下來喘口氣，然後走進1312公寓。他到家了。進門之前，他沿著走廊看過去，每一戶人家門前都看不到半個人影。屋子裡很窄。他把黏在身上的襯衫扯離肚皮，那動作感覺彷彿把黏在他身上的水蛭抓起來。他穿過客廳，走進廚房，然後轉開水龍頭沖沖臉。水壓很低，水流很弱，而且溫溫的。但儘管如此，感覺還是很舒服。他把頭埋在水龍頭底下，閉上眼睛，讓水緩緩流過他的臉頰，嘴唇，眼皮。過了一會兒，他關掉水龍頭。水珠沿著他的臉頰往下流到脖子上。他打開那扇小窗戶，發現窗緣的鉸鏈一陣嘎吱嘎吱。難以想像這棟大樓才剛蓋好沒幾年。窗外，空氣彷彿凝滯了，一絲風也沒有，整棟大樓彷彿被一團熱氣籠罩。從窗口望出去，對面是一棟一模一樣的大樓，成排上千扇的窗戶反射陽光，整棟樓像鏡子一樣閃閃發亮。這種大樓，每一戶公寓裡格局都一樣。每一戶都只有一間小小的獨立臥房，一間客廳兼廚房。通常，客廳勢必要隔出另外一個空間，睡覺的地方才夠。通常都是在兩面相對的牆中間拉一條繩子，上面掛一條布隔開廚房，裡面擺兩張窄窄的單人床。這種簡陋的隔間幾乎家家戶戶都是。李奧走到那片隔間布前面，發現隔間裡那兩張床邊都各擺了一個行李箱。顯然媳們已經準備要出發了。他走過去把行李箱提起來試試看，發現很重，而且其中一個更重。很久以前，曾經有很多年，他搜索過成千上百間公寓，培養出一種很敏銳的直覺，很快就可以發現異常。在一個人的住家裡，從某些細微的小地方就可以看出住在那裡的人隱藏了什麼秘密，這種訣竅跟突破嫌犯心防的道理是一樣的。在一個人的住家裡，家具上的灰塵，地板上的小刮痕，或甚至書桌上的一枚小指紋，都很可能是強而有力的線索。李奧注意到其中一張床。像現在這種酷熱的天氣，睡覺都不蓋毯子，而是只蓋一條薄薄的被單。所以，要是床墊有甚麼異樣，隔著薄被單很容易就可以看出來。

<<賓州大道935>>

他注意到被單微微往上凸，幅度不大，很不容易察覺，而且也不會引人注意。

不過，對一個訓練有素的秘密警察來說，這種小地方就很可疑。

於是，基於本能，李奧走進那個小隔間，手伸進床墊底下。

他摸到一本書的邊緣，於是就把它抽出來。

是一本精裝的筆記本。

一本日記。

封面上什麼都沒寫，沒有標題，也沒有圖片。

那不是一般學生用的劣質筆記本。

那是上等紙，而且書背是線裝。

他翻開那本日記，看看裡面有多少頁被壓皺，結果，他發現那本筆記有一半的頁數都寫了字，算一算大概有兩百多頁。

他用兩根手指夾住書背，把日記本提起來抖了一下，看看裡面有沒有夾東西。

結果沒有東西掉下來。

初步檢查完了，他翻開到第一頁。

字跡很工整，用鉛筆寫的，字體很小。

看得出來鉛筆削得很尖。

上面有一些模糊的痕跡，看得出來是用橡皮擦擦過重寫的。

顯然這本日記的主人花了不少時間心力。

這輩子他檢查過不少日記本。

一般人寫日記，字跡通常都很潦草，而且文句散漫，顯然沒有經過深思。

不過，有一種日記措詞很謹慎，一改再改。

這就是一種線索，說明日記裡有重要情報。

第一頁上面的日期是一年前。

李奧有點好奇，不知道那個日期代表什麼意義。

是那個人正好在那一天換了一本新日記呢，還是說，那個人是從那天才開始寫日記？

他看了第一行，立刻就找到答案了。

今天，是我有生以來第一次感覺到，我必須把自己思考的一切記錄下來……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>