

<<韓少功隨筆集>>

图书基本信息

书名：<<韓少功隨筆集>>

13位ISBN编号：9789868673519

10位ISBN编号：9868673518

出版时间：2011-8-1

出版时间：台灣社會研究雜誌社

作者：韓少功

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<韓少功隨筆集>>

內容概要

「當很多富裕起來的中國農民從鄉村進入城市的時候，我算是一個逆行者……」

「我深深地相信：把我們從災難中拯救出來的偉大力量，與GDP所代表的經濟和技術進步沒有什麼關係，而是潛藏在幾千年歷史中永遠不會熄滅的良知和同情，是我們讀到一首詩或一篇小說時瞬間的感動。

」

本書是韓少功在台灣出版的首部隨筆集，書中所有篇章均由作者本人精心挑選並分類編排，足以展示三十年來作者思想與感悟的歷程。

本書引介給台灣讀者的不只是一部隨筆集，而是一種新視野，另一種看世界的方式。

韓少功堅持隨筆創作，看重的是以隨筆的形式介入當下，使自己與現實世界保持更為緊密的聯繫、更為靈敏反應世局的變化。

作者總是面對現實困境，勇於承擔社會責任。

他首先是個知識份子，其次才是個文學家。

在近百年來確立的小說詩歌正統面前，隨筆向來不受文學評論家重視，然而韓少功二十年來堅持寫作隨筆，其批判性格卻是與魯迅遙相呼應的。

他的隨筆帶有沉重無奈的情調，這沉重來自當代歷史之重，無奈則是對現實的堅持抵抗、知其不可而為之的無奈感。

但又不像學者先生們的一板正經，裡頭有種故意搗亂的壞脾氣 很像魯迅，老愛找碴，騷擾我們的常識，與習以為常的概念抬槓。

他老愛懷疑，把常識的裂隙揭開，要讓讀者把所謂的現實和歷史看個清楚。

<<韓少功隨筆集>>

作者簡介

韓少功

1935年生，湖南長沙人，當代中國傑出作家、重要編輯。

他在一九八〇年代主要創作「知青」題材的中短篇小說，被視為「尋根」文學的看板作家，一九九五年發表形式風格

特異的長篇小說《馬橋詞典》，日後發表兩部長篇《暗示》、《山南水北》。

近二十年來，韓少功堅持文學介入當下的理念，隨筆作品逐漸成為個人的創作大宗。

創作之餘，韓少功翻譯《生命中不能承受之輕》、《惶然錄》等作品，亦曾擔任海南《天涯》雜誌社長，使該刊物成為一九九〇年代中後期思想文化界論辯的重要園地。

<<韓少功隨筆集>>

書籍目錄

自序

· 第一輯 民族與世界

世界

國境的這邊與那邊

克服民族主義

餓他三天再說

笛鳴香港

你好，加藤

草原長調

歲末恆河

· 第二輯 社會與歷史

完美的假定

進步的回退

自我機會高估

人情超級大國

漫長的假期

「文革」為何結束

民主：抒情詩與施工圖

我與《天涯》(摘選)

張家與李家的故事

重說道德

· 第三輯 文學與文化

文學的根

夜行者夢語

好「自我」而知其惡

感覺跟著什麼走

扁平時代的寫作

公因數、臨時建築以及兔子

現代漢語再認識

遙遠的自然

一個人本主義者的生態觀

群體「尋根」的條件

從循實求名開始

心靈之門

· 評論

韓少功印象及延時的注解/蔣子丹

後革命時代的詩意/南帆

· 編輯後記 傻子的話/彭明偉

· 附錄

<<韓少功隨筆集>>

附錄一 韓少功作品集舉要

附錄二 譯名對照表

<<韓少功隨筆集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>