

<<美术手贴 村上隆特集>>

图书基本信息

书名：<<美术手贴 村上隆特集>>

13位ISBN编号：9789868676428

10位ISBN编号：9868676428

出版时间：2010-12-1

出版时间：大藝出版

作者：美術手帖編輯部等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美術手帖 村上隆特集>>

內容概要

美術手帖

1948年創刊的《美術手帖》，是日本最權威的藝術雜誌。

內容橫跨各個藝術領域，並報導日本與國際藝術世界最關注的話題。

資訊量的豐富與藝術專業，使該刊之影響跨出日本，在亞洲具一定影響力，並在成為全球藝術圈的國際讀物。

國際級專業藝術雜誌《美術手帖》首度海外授權

村上隆 特集

時值村上隆進入藝術殿堂凡爾賽宮展覽，《美術手帖》規劃特集，直擊凡爾賽與村上隆工作現場，並探究整個村上隆藝術工作的全貌。

凡爾賽宮自2008年起開始展覽當代藝術，村上隆的「MURAKAMI VERSAILLES」特展是整個長期規劃的第3檔。

該特展於凡爾賽宮14間廳房與鏡廳、花園中舉辦，總計展出以雕塑為主、含繪畫、動漫在內的22件作品。

凡爾賽宮的這項長期展覽企畫從2008年起，預計於10年內，輪流選出法國與其他國家藝術家各5名出展。

本書專訪凡爾賽宮現場的村上隆，以及工作中的村上隆。

更帶您到村上隆藝術創作的各個現場，包括：事務所、藝廊、合作藝術家、工作人員等等，也專訪到許多國際藝術人士，像是凡爾賽宮館長、國際策展人等等，最重要的還為您整理村上隆近20年來的重要紀事，並以拉頁的方式呈現。

此外，也帶您進到製作工場旁的田園溫室，讓您看看村上隆生活的一面。

<<美术手贴 村上隆特集>>

作者简介

村上隆 Murakami Takashi
藝術家，Kaikai Kiki有限公司代表。

1962年 | 生於東京都。

1991年 | 舉辦「TAKASHI, TAMIYA」個展，正式成為藝術家。

1993年 | 東京藝術大學大學院美術研究科博士後期課程修了。

1994年 | 獲洛克斐勒財團ACC獎，應邀前往紐約。

1998年 | 獲邀擔任UCLA藝術學院新領域科客座教授。

2001年 | 舉辦「召喚或開門或回復或全滅」展（東京都現代美術館）。

2002年 | 「Kaikai Kiki : Takashi Murakami」（卡地亞現代美術財團）。

2003年 | 於紐約洛克斐勒中心及2005年於六本木之丘展示「二重螺旋逆轉」。

2007年 | 以洛杉磯現代美術館為始，巡迴布魯克林美術館、法蘭克福MMK、畢爾包古根漢美術館等世界美術館舉辦大規模回顧展「@MURAKAMI」。

參加海關口現代藝術博物館（Punta della Dogana . 威尼斯）與泰特現代美術館之大規模企畫展。

2010年 | 於凡爾賽宮舉辦個展。

嘗試探討藝術本質的「超扁平企畫」Part1「超扁平展」，2001年由洛杉磯當代美術館開始巡迴美國；2002年於巴黎卡地亞財團美術館舉辦Part2「Coloriage」展；2005年舉辦Part3畫上句點。

另外主辦藝術活動「GEISAI」（藝祭），同時設計六本木之丘的公仔，並與LV等企業合作。

目前往來於紐約、日本、巴黎等世界各地，積極展開多元化的觸角，參與各種媒體與活動，擔任年輕藝術家製作人，並出任展覽會之策展人。

前作《藝術創業論》，在藝術相關著作中異軍突起，成為長賣的暢銷書。

獲獎經歷

2003年 | 第46屆FEC獎特別獎。

獲《藝術評論》（Art Review）雜誌票選為「年度藝術界最具影響力人物100名」之第七名，其後每年入圍100名內至今。

2004年 | 獲頒薄酒萊共濟會（Compagnon du Beaujolais）騎士稱號。

2004年 | 獲頒文化部門「2004 豪雅（TAG Heuer）商業獎」（鑽石出版社）。

2005年 | 文化藝術獎（紐約 / 日本文化）。

<<美术手贴 村上隆特集>>

2006年 | 第11屆AMD功勞獎
(Digital Contents of the Year ' 05) 。

第56屆藝術選獎文部科學大臣新人獎 (藝術振興部門) 。

2006年 | 「最佳展覽會」獎 (紐約 / AICA) 。

2008年 | GQ Men of the Year 2008。

獲選為《TIME》雜誌「全球最具影響力人物」。

<<美术手贴 村上隆特集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>