

图书基本信息

书名：<<美術手帖 2010年7月号特集「奈良美智」嵐 大野智 × 奈良美智>>

13位ISBN编号：9789868676442

10位ISBN编号：9868676444

出版时间：2010-6-17

出版时间：美術出版社; 月刊版

作者：濱野智史

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

現代人將一切託付網路，除了資訊性交流，包含了創作與言語的一切產出，也越來越仰賴網路；社群網路的發展，更將人們的精神與心理活動全盤導上網路，然而，資訊技術帶給了社會什麼樣的變化？

身處一切皆網路的時代轉變，你必需掌握住網路世界實際情況及架構。

「架構」是一種無形的規範，影響你在網路上的每個動作！

就像速食店調高音響的音量與冷氣強度來加速顧客流動一樣，被規範者對此毫無意識，這就是「架構」的特徵。

架構，來自英語architecture（意指建築、結構），美國學者雷席格（Lawrence Lessig）將之引入資訊社會學，並言明「架構」這種概念，與規範（習慣）、法律、市場並列為控制人類行為與社會秩序的方法。

作者透過分析網路與手機的各種服務與工具，像是Google、部落格、留言版、網路創作……，將焦點擺在這些服務獨有的「架構」上，以及人們因而受到的行為影響。

譬如P2P檔案分享軟體，就透過讓使用者的「偷竊」罪惡感稀弱等等架構的設計，才獲致全面的歡迎。

本書並非由資訊工程與技術來討論架構的設計，而是為了每位生活中無法脫離網路與智慧手機的現代人所寫。

您能夠藉由本書了解這些資訊服務為何會吸引大量使用者，也能獲得「如何設計出更好資訊環境」的相關方向，並理解自己的線上行為，以及我們的社會未來會受到哪些影響。

作者簡介

濱野智史 (Hamano Satoshi) 1980年出生，慶應義塾大學媒體研究碩士、環境資訊學系畢業。曾任國際大學全球交流中心研究員，目前擔任日本技藝股份有限公司研究員。專攻「資訊社會論」，尤其在網路服務的架構分析與網路使用者的實況調查多有涉獵。發表過的主要論文包括 NICONICO動畫之發生力（《思想地圖vol.2》，NHK出版）等。2007年起，以「資訊環境研究筆記」連載於新聞網站「Wired Vision」。本書榮獲第25屆Telecom社會科學賞與獎勵賞。

URL : wiredvision.jp/blog/hamano/

譯者介紹

蘇文淑 雪城大學建築研究所畢，目前旅居日本，專職翻

譯。

喜愛美食與旅行，期許自己貼近文字，扮演好翻譯角色。

書籍目錄

前言第一章 什麼是架構的生態系？

第二章 Google如何在全球資訊網上架構起生態系？

第三章 網路如何在沒有Google的情況下進化？

第四章 為什麼日本跟美國的SNS不同？

第五章 網路的「外部」設計是怎麼進化的？

第六章 架構如何操作時間？

第七章 數位內容的生態系與「通訊記錄的真實性」第八章 該如何掌握自日本繁生的架構？

後記

媒体关注与评论

日本知名文化評論家 東浩紀 推薦

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>