

<<啊！ 蜻蜓>>

图书基本信息

书名：<<啊！
蜻蜓>>

13位ISBN编号：9789868687301

10位ISBN编号：9868687306

出版时间：2011-2

出版时间：小熊

作者：邱承宗 著

页数：72

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<啊！ 蜻蜓>

前言

蜻蜓觀察紀事文：邱承宗蜻蜓，這種從恐龍時期即已存在的生物，許多人看到牠的剎那，通常會不假思索的脫口叫出「啊！

蜻蜓」，然後呢？

牠是什麼蜻蜓、長相、生活環境或者生活史，似乎完全不清楚，也不是關心的對象。

然而，當孩子在山上、水邊遊玩，因看到蜻蜓的驚喜而引起好奇心，繼而追問蜻蜓生態的知識時，我們如何鼓勵孩子主動學習？

還是抹殺了他們的求知慾？

我認為認識生活周遭的蜻蜓，可以是件有趣的事，過多繁複的檢索、艱澀的專有名詞，只會令人卻步而興趣索然。

所以正如書名《啊！

蜻蜓》一樣，本書只是認識蜻蜓的入門書，僅收錄一般常見的四十幾種蜻蜓，除了盡量減少生硬的名詞，也不涉及另一類群——豆娘，無非是希望透過本書的簡介，老師可以帶領學童觀察顯微鏡下的世界，培養對生物知識的興趣；父母陪著小朋友到水邊遊玩時，能夠懂得如何辨別蜻蜓種類，進而親近牠們。

以前我一直以為顯微鏡是種高價位的儀器，只能想像卻沒有能力擁有，不過二——七年時，因為渴望認識蜻蜓而出現了契機，蜻蜓的種類多樣，體型、顏色和棲地也各有不同樣貌，單純的拿起相機拍攝蜻蜓種類，已經不能滿足我了解牠們的生態、生活的慾望。

日漸旺盛的好奇心，終於戰勝了口袋裡的私房錢，我帶著既興奮又有些許不安的情緒，從光學儀器公司買回顯微鏡。

經過一陣手忙腳亂的組裝，顯微鏡終於與相機合體，但是按下快門後，看著模糊的畫面，整個人都呆住了！

不信邪的又拍了十數張水蚤的畫面，依舊朦朧的畫質讓我不由得為了一去不復返的鈔票而淚奔，唉！顯微鏡果然是臺高級的「玩具」啊！

一星期過後，那臺等同桌上型電腦價位，卻毫無作用的玩具，令人越看越礙眼、生氣，於是我拿起工具把它解剖了！

接著又花了十幾天時間，畫出它的結構原理、與相機結合後的成像光學，以及光源補正的可能性，再透過電腦網路搜尋可以利用的材料……經過日以夜繼的改造和無數次測試，一臺拍攝出來的畫面品質終於令人滿意的「顯微鏡攝影機」成為我的得力助手，同時也開啟我觀察昆蟲的另一頁新章。

對於蜻蜓生態和生活習性，還有許多值得我繼續探索的空間，不過本書能夠順利出版，特別感謝葉文琪先生的審訂與推薦、小熊出版社總編輯鄭如瑤的督促，以及各類不辭辛苦演出的蜻蜓夥伴。

推薦一：臺北市立動物園推廣組 唐欣潔作為一個生態畫家，對於物種的觀察會比一般人更敏銳、更細膩。

作者不僅擁有前述特質，還具有研究家的精神與過人的耐心，讓一般人很難觀察到蜻蜓生活史的過程紀錄，得以在書中精采呈現，例如產卵的過程、卵粒的形狀和孵化，以及蛻皮等歷程，作者花費許多時間和心力，一一捕捉到這些珍貴的鏡頭，對想要更深入了解蜻蜓生活史的朋友而言，可說是一本相當棒的參考書。

此外，本書也提供了許多鑑定蜻蜓種類的小撇步，加上清楚的標示和說明，相信對大家在野外辨識蜻蜓將會助益良多。

推薦二：國立臺東大學幼兒教育學系副教授兼系主任 陳淑芳大自然的豐富多變最能滿足成長中兒童對周遭環境的好奇，而看似不起眼的昆蟲也常能啟發幼童對於生命奧祕的領悟與感動。

在《啊！

蜻蜓》書中，邱承宗透過精心捕捉的優美畫面，帶領讀者進入水澤環境找尋蜻蜓的蹤跡，進而使用顯微攝影，開啟讀者發現蜻蜓的生物奧祕，帶領我們彷彿如臨其境，感受小小昆蟲帶給人類的大大震撼！

推薦三：臺北市立動物園保育研究中心 陳賜隆懂昆蟲觀察的人不少，但能將觀察結果入畫者少之又

<<啊！ 蜻蜓>

少，而邱兄能將兩者結合，更是令人讚嘆。

現在邱兄又再度發揮他的專長，將蜻蜓的美麗身影以攝影方式呈現，尤其在野外不容易觀察到的卵、胚胎形成、孵化、蛻皮和水蠶成長等過程，都以顯微攝影來詳細介紹，更是令人感佩邱兄對個人興趣及蜻蜓推廣的用心和努力。

這本書不論是初學者、已有基本認識的愛好者和蜻蜓狂熱者，無疑都是值得細細品讀的好書。

推薦四：科普作家、青蛙巫婆 張東君「啊，蜻蜓」是我們一般在看到蜻蜓的時候會說的話，是很單純的敘述；而當它變成「啊！

蜻蜓」的讚嘆時，我們就知道說話的人應該對蜻蜓抱有好感，只是等級從普通喜歡，到愛極成癡的差異而已。

《啊！

蜻蜓》正是邱承宗這位資深蜓友，集結多年觀察蜻蜓的經驗與心得，用鏡頭捕捉蜻蜓從小到幾乎肉眼不可辨識，到長成空中霸王的各個階段跟讀者分享的作品。

看了書中的照片，我們會重新認識邱承宗，他不只是位插畫家，更是位專業攝影家。

<<啊！ 蜻蜓>

内容概要

臺灣第一本顯微鏡下的蜻蜓世界，一本適合親子共讀的科學圖畫書，將孩子接觸大自然的好奇培養成探索生物知識的開始。

哇！

蜻蜓原來長這樣子！

從肉眼看不見的小小卵粒開始，到孵化、蛻皮、羽化、飛翔、交配、產卵，熱愛自然的畫家這次拿起相機，加上祕密武器——顯微鏡，帶你走一趟蜻蜓的生命旅程。

寫給爸爸、媽媽和老師：「閱讀與探索」系列是以科學知識為題材，佐以攝影、繪畫和故事為創作形式的圖畫書。

希望孩子們能透過閱讀發現探索的樂趣，滿足對知識的好奇，鼓舞學習的熱情，豐富閱讀的經驗。

而您可以怎麼作呢？

您可以： 和他一起讀：家長可以為孩子念讀，並為念讀的主題安排出遊的機會，激發孩子對書中知識的興趣，鼓勵他主動閱讀與學習。

為他找伴讀：老師可以安排班級共讀的時間，作為教學的補充資料，配合教學主題為學生導讀，或讓學生共讀與討論。

讓他自己讀：讓孩子選擇自己感興趣的題材，作為學習閱讀的材料，鼓勵孩子大聲朗讀或默讀，增進閱讀理解能力。

研究與調查：鼓勵孩子對感興趣的題材主動進行研究與調查，也可以適時的提供更多相關題材，幫助他延長閱讀的軌跡。

記錄與寫作：孩子可以透過閱讀，從中學習如何針對一個主題知識，進行觀察與記錄，同時訓練表達與應用寫作能力。

<<啊！ 蜻蜓>

作者简介

邱承宗，日本東京攝影專門學校畢業，卻不務正業的玩昆蟲、畫圖畫書。繪畫作品曾經二度入選「義大利波隆納童書原畫展非文學類組」；圖畫書創作曾榮獲「臺北市優良圖書獎」、「最佳兒童及少年科學類圖書金鼎獎」等多次獎項。

最大的心願，除了隨心所欲的畫畫、攝影，以及調查昆蟲生態外，還希望透過圖畫書的創作，讓更多的孩子認識生活在這塊土地的昆蟲。

<<啊！ 蜻蜓>

书籍目录

一、蜻蜓住在哪裏？

逐水而居的蜻蜓二、精雕細琢的身體肢體的密碼簡單又複雜的眼睛蜻蜓戴著隱形老花眼鏡？

三、奇特的行為結婚進行曲出雙入對的產卵行為優雅的產卵方式產卵的瞬間四、顯微鏡下的美妙世界

卵粒的真面目卵胚胎的形成（一）卵胚胎的形成（二）不可思議的孵化（一）不可思議的孵化（二）

奇形怪狀的水蠹脫去舊皮換新裝快如閃電的獵捕技巧水蠹的成長五、辛苦換取自由身神奇的羽化時刻

（一）神奇的羽化時刻（二）未成熟與成熟差很大曼妙的飛行姿態生命的盡頭六、水邊的小精靈臺灣

最大的蜻蜓世界最小的蜻蜓從色彩辨識蜻蜓（一）從色彩辨識蜻蜓（二）從胸部辨識蜻蜓從腹部辨識

蜻蜓蜻蜓觀察紀事邱承宗的蜻蜓世界.....

<<啊！ 蜻蜓>

媒体关注与评论

作為一個生態畫家，對於物種的觀察會比一般人更敏銳、更細膩。作者不僅擁有前述特質，還具有研究家的精神與過人的耐心，讓一般人很難觀察到蜻蜓生活史的過程紀錄，得以在書中精采呈現，例如產卵的過程、卵粒的形狀和孵化，以及蛻皮等歷程，作者花費許多時間和心力，一一捕捉到這些珍貴的鏡頭，對想要更深入了解蜻蜓生活史的朋友而言，可說是一本相當棒的參考書。

此外，本書也提供了許多鑑定蜻蜓種類的小撇步，加上清楚的標示和說明，相信對大家在野外辨識蜻蜓將會助益良多。

——臺北市立動物園推廣組 唐欣潔 大自然的豐富多變最能滿足成長中兒童對周遭環境的好奇，而看似不起眼的昆蟲也常能啟發幼童對於生命奧祕的領悟與感動。

在《啊！

蜻蜓》書中，邱承宗透過精心捕捉的優美畫面，帶領讀者進入水澤環境找尋蜻蜓的蹤跡，進而使用顯微攝影，開啟讀者發現蜻蜓的生物奧祕，帶領我們彷彿如臨其境，感受小小昆蟲帶給人類的大大震撼！

——國立臺東大學幼兒教育學系副教授兼系主任 陳淑芳 懂昆蟲觀察的人不少，但能將觀察結果入畫者少之又少，而邱兄能將兩者結合，更是令人讚嘆。

現在邱兄又再度發揮他的專長，將蜻蜓的美麗身影以攝影方式呈現，尤其在野外不容易觀察到的卵、胚胎形成、孵化、蛻皮和水蠶成長等過程，都以顯微攝影來詳細介紹，更是令人感佩邱兄對個人興趣及蜻蜓推廣的用心和努力。

這本書不論是初學者、已有基本認識的愛好者和蜻蜓狂熱者，無疑都是值得細細品讀的好書。

——臺北市立動物園保育研究中心 陳賜隆 「啊，蜻蜓」是我們一般在看到蜻蜓的時候會說的話，是很單純的敘述；而當它變成「啊！

蜻蜓」的讚嘆時，我們就知道說話的人應該對蜻蜓抱有好感，只是等級從普通喜歡，到愛極成癡的差異而已。

《啊！

蜻蜓》正是邱承宗這位資深蜓友，集結多年觀察蜻蜓的經驗與心得，用鏡頭捕捉蜻蜓從小到幾乎肉眼不可辨識，到長成空中霸王的各個階段跟讀者分享的作品。

看了書中的照片，我們會重新認識邱承宗，他不只是位插畫家，更是位專業攝影家。

——科普作家、青蛙巫婆 張東君

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>