

<<拆哪，我在這樣的中國>>

图书基本信息

书名：<<拆哪，我在這樣的中國>>

13位ISBN编号：9789868689558

10位ISBN编号：9868689554

出版时间：2011-7

出版时间：夏日出版社

作者：李政亮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<拆哪，我在這樣的中國>>

### 內容概要

臺籍陸師李政亮從流行文化、兩岸三地國族想像與日常生活角度，寫出最重要、最犀利、最好看的中國觀察。

中國特殊性讓現代中國呈現極為複雜而矛盾的樣貌：品牌消費的時髦商業廣告與僵硬的政治宣傳話語，同時出現在電視牆廣告中；投資移民美國與偷渡韓國打工，則成為貧富差距的再現……種種匪夷所思的景象不斷出現。

這十多年來，北京已成為作者李政亮的生活重心，從塞車、排隊看病、房價飆漲到大學制度的運作等，作者因生活在其間而得以深度分析中國繁華社會背後的真相。在這本新書裡，作者將從流行文化核心、兩岸三地國族想像和日常生活現場等三個面向，由外而內層層帶讀者深入現代中國現場，揭示中國崛起榮景背後潛藏的問題。

媒體的市場化與網路的普及，已讓中國流行文化出現極為複雜的樣貌，而官方對流行文化的控管，以及人民對此控管的批判嘲諷，也形成你來我往的拉鋸態勢。作者從馮小剛的電影軌跡、白領族文化的改變、網路世界所創造的奇蹟以及韓寒旋風，一一分析在娛樂與道德之間搖擺的中國流行文化。

此外，中國與臺灣、香港與日本之間的微妙關係，也影響著中國官方政策與人民生活。作者不僅從兩岸影視作品分析其中的國族想像，也逐一探討中國與香港、中國與日本、中國與西方，自清末迄今的關係變化，從宏觀的歷史面向解說現今中國的內在性格。

最後，作者帶我們深入中國生活現場，展示小市民在都市生活的縮影。在過度市場化所造成的權錢時代中，從醫院手術的紅包到幼稚園、小學的贊助費，潛規則扮演了重要的角色。作者除了一一分析中國面臨的大學教育、買房和看病這三座大山之外，還挖掘出更多潛藏的大山。

中國大轉型的年代：大國崛起、「世界市場」與「世界工廠」集於一身、流行文化竄起乃至公民社會呼聲崛起。這本書將有助於認識真正的現代都會中國，是作者繼《走進都會中國》後，進入中國現場再一課。

### 本書特色

- 1.每一章皆整理出相關重要事件年表，讓讀者對於現代中國有縱深式的瞭解。
- 2.全書條列出65個中國關鍵詞，讓讀者看懂現代中國的精髓。
- 3.為《走進都會中國——一個臺灣人登陸十年的文化觀察》的進階閱讀，兩者相輔相成。

## <<拆哪，我在這樣的中國>>

### 作者簡介

李政亮

現為臺籍陸師，任教於天津南開大學傳播系。

輔仁大學法學士、臺灣大學法學碩士、北京大學哲學博士。

著有《走進都會中國——一個臺灣人登陸十年的文化觀察》（2009）《美好年代．巴黎片斷：廣告海報中的城市故事》（2008）、《太平洋濱陽光下：世紀末臺灣向度的思索》（1999）。

二年初旅中國，看到社會轉型過程中的種種現象，相信在大學、書店、建築、異質文化等城市文化的表象背後，總有一些值得探究的事物。

同一年，帶著觀察者的好奇進入中國社會，居住迄今十一年。

這十一年也正是中國大轉型的年代：大國崛起、「世界市場」與「世界工廠」集於一身、流行文化竄起乃至公民社會呼聲崛起。

十一年來所寫的中國社會觀察文章，曾發表於《中國時報》、《聯合報》、《新臺灣週刊》、《兩岸雙贏》、《旺報》、Taipei Times等報刊。

## <<拆哪，我在這樣的中國>>

### 書籍目錄

#### 推薦序

#### < 走進中國看拆哪 >

周奕成（專欄作家、政治運動者）

前言：讓人驚豔、疑惑又難以理解的中國景象

認識的第一步 詞彙裡的中國

#### 第一篇 流行文化核心

##### 【流行文化 重要事件年表】

．從主旋律電影到主流電影：馮小剛啟示錄

馮小剛的拍片軌跡

僵硬的主旋律電影

《唐山大地震》的文化政治

．英雄形象，殺人遊戲與白領職場小說

勝者為王的生存邏輯

從消費情境回歸職場現實

上班族的通關秘笈

中產階級的現實困境

．需要快感的時代

《娛樂至死》的反思

激情的演員們

網路世界傳奇

．韓寒旋風與迷思

八 後作家韓寒

批判者韓寒

兩個韓寒

．無力者的反抗與道德壓抑快感

潔淨社會的管理機制

管理媒介的力量

道德旗幟的飄揚

．中國足球啟示錄

呼喚足球

悲情不斷的世界盃足球賽

中國足球為何扶不起？

中國足球內幕

注釋

#### 第二篇 兩岸三地國族想像

##### 【兩岸三地 重要事件年表】

．兩岸影像的文化想像

香港電影在臺灣

間諜片時代

鞏固意識型態的軍事政宣電影

臺灣電影的中國想像

中國電影裡的臺灣

國共和解下的影視作品

．中港之間的香港故事

## <<拆哪，我在這樣的中國>>

從避居之所到家在香港  
回歸之路  
中港之間的價值衝突  
．一觸即發的中日關係？

相互纏繞的近代史  
層層疊加的日本想像  
緊繃的中日關係  
二〇一一年，中日兩國的歷史轉折點  
．重層的進化思想與「西方」想像  
社會進化論的西方源起  
與西方現代性的初步接觸  
社會進化論在中國的初始  
福澤諭吉與梁啟超  
中國的國民性問題  
毛澤東時期的改造  
鄧小平時代的轉化  
開始裂解的「西方」想像  
百年圓夢  
．人人都在用歷史  
文化熱之下的歷史想像  
陳寅恪與顧准熱  
大國崛起與資本堆積下的歷史想像  
魯迅或胡適？

注釋

第三篇 日常生活現場  
【日常生活 重要事件年表】  
．尋醫記  
過度市場化之下的醫療體驗  
中國醫保vs. 臺灣健保  
求醫潛規則  
．中國的房事問題  
房價飆漲下的眾生相  
房屋拆遷悲劇  
感性將克服現狀？

．第四座大山：光怪陸離的幼兒小學教育  
幼兒園入園難  
入學贊助費  
沒有歡樂的童年  
教育，不只是教育問題  
．大學的想像與亂象  
大學角色的變化  
中國學術環境觀察  
抄襲造假惡風  
．過度市場化的臨界點

<<拆哪，我在這樣的中國>>

中國式市場化

欠缺討論的「公共」

真假難辨的市場神話

過度市場化的道德危機

· 「平民經濟學家」郎咸平

郎咸平旋風的出現

冰棍理論與郎咸平批判

平民經濟學家

· 公民社會之路

從新權威主義、民主先導論到civil society的出現

公共性的喪失與媒體新空間

公民社會該走向何方？

注釋

後記

<<拆哪，我在這樣的中國>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>