

<<莫利柯奈>>

图书基本信息

书名：<<莫利柯奈>>

13位ISBN编号：9789868689572

10位ISBN编号：9868689570

出版时间：夏日出版

作者：安東尼奧·孟達（Antonio Monda）著

页数：336

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<莫利柯奈>>

### 内容概要

參與長達半世紀的世界電影史，左右了近500部電影的情感流動：啟發無數電影音樂的愛好者與創作者。

榮獲2007年奧斯卡終身成就獎的肯定。

2011年為Morricone從事電影配樂生涯的第50個年頭 中文世界第一本Morricone現身說法的訪談紀錄，影痴樂迷的不容錯過的絕對首選，讓瀟灑在光影中的感動樂聲，永不止息。

至今參與496部電影配樂。

受古典音樂教育，畢業自羅馬音樂學院，主修小號、作曲。

15歲開始學習作曲，經過各種不同音樂形式的淬煉，包括純粹音樂及流行音樂，曾經是唱片灌錄的樂團成員和指揮，也為劇場表演、電台、電視和電影譜曲。

1955年開始投入電影配樂工作，膾炙人口的作品包括《Spaghetti Western》系列電影、《荒野大鏢客》、《狂沙十萬里》、《教會》、《鐵面無私》、《四海兄弟》、《新天堂樂園》、《海上鋼琴師》等，為450多部電影配樂，啟發無數電影音樂的愛好者與創作者。

其中，他與義大利導演Sergio Leone的合作是最精華的時期。

1994年，榮獲美國Society for Preservation of Film Music終身成就獎，是唯一得到這個獎項的非美國電影音樂家。

2007年獲頒奧斯卡終身成就獎。

## <<莫利柯奈>>

### 作者簡介

Antonio Monda ( 1962/10/19- ),任教於紐約大學,為替義大利《共和報》、美國《浮華世界》雜誌撰寫專欄。

著作有《赦罪》(2008)、《選擇黑暗:十二個惡之故事》(2010),皆由孟達多利出版社出版。也擔任編劇、製片及導演工作。

定居美國。

倪安宇,淡江大學大眾傳播系畢,威尼斯大學義大利文學研究所肄業。

旅居義大利威尼斯近十年,曾任威尼斯大學中文系口筆譯組、輔仁大學義大利文系專任講師,現專職文字工作。

譯有《馬可瓦多》、《白天的貓頭鷹/一個簡單的故事》、《依隨你心》、《虛構的筆記本》、《魔法外套》、《巴黎隱士》、《在你說「喂」之前》、《跟著達爾文去旅行》,2011年最新譯作《在美洲虎太陽下》等。

2009年莫利柯奈來台時,曾擔任莫利柯奈的貼身口譯,對於大師風範有最近距離的認識,再加上譯者本身的細膩文字,更讓人有如親見大師般的臨場感。

## &lt;&lt;莫利柯奈&gt;&gt;

## 書籍目錄

推薦序 親炙大師的生命軌跡藍祖蔚（知名影評人）推薦序 喔！  
親愛的大師聞天祥（知名影評人）推薦序 那些偉大的電影，彷彿為了他的音樂而生李永忻（資深樂評人）譯序 一次美好的旅程倪安宇 前言開始與莫利柯奈對話1 瑪麗亞，第一個聽眾2 在學校跟李昂尼比鄰而坐童年記憶妻兒遺憾3 巴哈的秘密踏入電影配樂界與薩奇共事早期合作的導演對其他音樂家的看法續談早期合作的導演4 《四海兄弟》和《史達林格勒戰役》談李昂尼 / 《黃昏雙鏢客》的配樂與李昂尼的友誼創作瓶頸 / 《革命怪客》與《四海兄弟》李昂尼之死5 《阿隆桑芳》：從塔維安尼兄弟到昆汀·塔倫提諾足球與西洋棋政治理念為懸疑電影配樂與培特利的合作音樂實驗與外國導演合作流行歌曲6 《教會》：「我只會毀了它。」  
當兵歲月為《教會》配樂7 托納多雷，摯友與托納多雷的情誼有關托納多雷的電影作品8 奧斯卡終身成就獎和克林·伊斯威特的熱情與帕索里尼、貝托魯奇合作奧斯卡獎9 音的民主機制絕對音樂家新和音即興樂10 三個特別的演奏者：金屬製品樂團、史賓斯汀、險峻海峽 流行樂手的演奏曾合作的導演們擔任影展評審11 沒有靈感這回事靈感遺憾快樂時光12 筆名：丹·薩維歐和雷歐·尼寇斯 前往好萊塢自認糟糕的作品13 俄羅斯棋王史巴斯基的開局讓棋剽竊事件愛上西洋棋14 電影音樂要簡單明瞭拿坡里電影節滿意與丟臉的作品15 音樂是社會的一面鏡子再談絕對音樂另一個世界謝辭圖片出處索引：前言、內文和譯註中提及的電影、電視節目

<<莫利柯奈>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>