第一图书网, tushu007.com

<<人物素描基礎技法全書>>

图书基本信息

书名：<<人物素描基礎技法全書>>

13位ISBN编号：9789868724945

10位ISBN编号：9868724945

出版时间：楓樹林出版事業有限公司

作者：羅伯特．巴雷特(Robert Barrett) 著

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<人物素描基礎技法全書>>

内容概要

透視素描　　所謂的「透視素描」，簡單來說就是指透過人物的身體，可在內部看見幾何學形狀的描繪方式。
藉此可在形狀和每一個結構中呈現分量感和位置關係。
舉例來說，雖然筒狀體是一種簡單的形狀，但只要有效的加以運用即可迅速的表現出深邃的空間；只要使用遠近法即可描繪出立體的人物像。
在形狀的上方放上另一個形狀，組合形狀時，藉由透視素描可清楚的呈現出輪廓，並且更容易理解結構。
３幅練習作品　　這些是為了描繪右頁人物的腳的練習。
可以從中看見由單純的結構慢慢變化成複雜結構的樣子。
以單純的形狀描繪　　為了描繪複雜的人體，必須將錯綜複雜的形狀簡單化。
以基本的形狀單純的表現人物，藉此將人物變成淺顯易懂且容易描繪的形體。
想要畫出具說服力的人物，那麼就必須學習組織人物的方法。
同樣的，理解基本的形狀也是為人物骨骼加上厚度時不可或缺的。
一幅完美的素描必須同時包含厚度、高度與寬度。
日本Amazon評價4顆星！
本書不僅可作為一本指南書，幫助學生和新人藝術家找出不足之處並提升技巧，應該也能吸引所有喜愛藝術的人！
書中分成數個單元，一開始會介紹「有形的」素描工具和「無形的」素描工具，瞭解各種工具的特性之後，才能好好地應用於素描中。
之後的單元分別為動態姿勢、人體結構、比例、光影變化等，作者會一一介紹素描時的各種要點，讓讀者徹底瞭解每個細節。

作者简介

羅伯特?巴雷特　　畫家、壁畫家、插畫家，同時也是美國猶他州普洛佛市楊百翰（Brigham Young）大學的視覺藝術學系教授。
自猶他大學繪畫系畢業後，於愛荷華（Iowa）大學研究所專攻繪畫。
於1995年獲得楊百翰大學（Brigham Young）的Karl G. Maeser優秀教育獎、2004年獲得Karl G. Maeser藝術創造研究獎。
現為插畫家協會會員、美國粉彩畫協會會員、美國肖像畫協會會員、薩瑪港笛藝術館（Salmagundi Art Club）會員。
除了本身優異的素描技巧受到肯定以外，其簡單易懂的視覺指導方法也同樣獲得好評。
■譯者簡介　　亞里

<<人物素描基礎技法全書>>

书籍目录

前言序文1畫室的照明和素描的工具想要成為一名畫家，就必須知道如何充分發揮且有效率的運用手邊工具的方法。
2動態姿勢素描動態姿勢素描對於想要成為畫家的人來說，是開始接觸素描的最佳入門方法之一。
3人體結構將複雜的形狀替換成簡單的形狀，創造栩栩如生的人物。
4比例巧妙的組合比例，賦予作品說服力。
5記號、測量、輔助線仔細的測量人物，做上記號，加強素描作品的客觀性和正確性。
6素描用的解剖學超越生理學，將素描用的解剖學運用於藝術領域中。
7人體的解剖學人體是由什麼樣的零件組合而成的？
讓我們一起學習人體的骨骼和肌肉。
8臉部和手腳確實的掌握人體中最具魅力、趣味部分的特徵。
9光和影藉由靈活的運用光和影，在平面的畫作中創造出立體的魔法空間。
10衣服的皺褶只要理解隱藏在布料下方的形狀，即可描繪出自然的衣服皺褶。
11邊緣（交界處）利用邊緣，將形象具體化。
12空氣遠近法使用空氣遠近法，創造更具深邃感的空間。
13魅力的核心學習如何運用魅力的核心，畫出動人的素描作品。
14素描簿靈活運用在素描中不可或缺的便利工具．素描簿作品賞析索引謝詞／獻詞關於作者

编辑推荐

本書特色　　日本Amazon評價4顆星！

本書不僅可作為一本指南書，幫助學生和新人藝術家找出不足之處並提升技巧，應該也能吸引所有喜愛藝術的人！

書中分成數個單元，一開始會介紹「有形的」素描工具和「無形的」素描工具，瞭解各種工具的特性之後，才能好好地應用於素描中。

之後的單元分別為動態姿勢、人體結構、比例、光影變化等，作者會一一介紹素描時的各種要點，讓讀者徹底瞭解每個細節。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com