

<<南瓜掌心雷>>

图书基本信息

书名：<<南瓜掌心雷>>

13位ISBN编号：9789868726307

10位ISBN编号：9868726301

出版时间：阿爾發國際文化事業有限公司

作者：英格麗特·奧斯特海倫（Ingrid Ostheeren）著

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<南瓜掌心雷>>

### 前言

推薦序 / 游乾桂      推薦序      孩子的寬心妙招      心理學家相信，每一個人與生俱來就有一套自我幫助的體系。

三歲的孩子不等於七歲，他們的解脫之道也與大人迥然不同，但基本上，他們都有寬心妙招。

孩子的寬心之法，比較科幻式、幻想式、夢遊式，透過如夢的編織，解除成長中迭然而來的不安、恐懼、害怕、焦慮與緊張。

這套法寶帶有一點童趣，有一些天真，但絕不是「瘋子」。

《南瓜掌心雷》就是一本如此可愛的好書。

主角丁丁經由一個想像的「南瓜掌心雷」，一次又一次的消弭困擾與壓力。

以成人的角度來看，打破花盆卻不被金太太責罵，其實是誠實與道歉的結果；午餐事件中的大孩子對他微笑，是因為他先莞爾而笑，並不是「南瓜掌心雷」的功勞。

但是丁丁相信——信任會滋生神力。

這正是孩子克服心結的方法。

它可能與你所能想到的任何方法都不一樣，但卻很有效。

如果有那麼一天，你的孩子跟你說，他用神奇魔豆，打敗了張大明，請你不要生氣或以為他很「阿達」，那只是他抒解煩惱的方法。

《南瓜掌心雷》提供了一套令人激賞的示範，教孩子如何克服害怕的心理。

《南瓜掌心雷》同時也秀出了無窮無盡的想像空間。

兒童心理諮詢專家 / 游乾桂

## <<南瓜掌心雷>>

### 內容概要

適讀年齡 自己閱讀：4~12歲 親子共讀：4~12歲 一天，丁丁夢見仙子送給他「看不到摸不到」但是會保護他的「南瓜掌心雷」。  
原本怕老師、不敢跟大孩子說話、闖了禍就趕緊逃走的丁丁，全然的相信「南瓜掌心雷」的力量，並因此強化自己，無形中也克服了恐懼、害怕的心理。

本書真實傳達出孩子面對複雜人際互動時的恐懼，並以無盡的想像，引導讀者坦然面對真實的世界。

本書特色 克莉絲塔運用沾水筆素描加水彩來作畫。  
她以高明的技巧為每個人物，甚至小動物，畫出豐富的表情，連透明的黃色南瓜都隨著丁丁不同的害怕對象，呈現不同的臉孔和表情。

克莉絲塔還在畫面中添加了許多讓人驚喜的小細節，像丁丁床頭裝飾的小丑頭、公園柵欄旁的蝸牛、鄰居庭院中的小矮人等，讓這本書更添發現的樂趣。

透過本書，孩子可以學到什麼？

知識學習	實境與夢境	能力培育	想像力與創造力	情緒調適、信心	人際互
動	圖繪欣賞	沾水筆搭配水彩的圖繪法	人物的表情和「南瓜」的變化	幻想趣味的小	細節

## <<南瓜掌心雷>>

### 作者简介

英格麗特·奧斯特海倫 1940年出生於德國慕尼黑，大學修讀英國文學、法國文學和語言學。女兒出生後，英格麗特成為德國一家大報社的自由撰稿記者。後來又成為自由撰稿的旅行作家和攝影家，為德國好幾個雜誌工作。喜歡說故事的英格麗特，有一天應女兒要求將她最愛聽的故事寫下來，沒想到這個故事竟然打動了編輯，獲得出版機會。

英格麗特陸續創作的童書，幾乎每本書都出版八至十種語言版本，其中之一即《南瓜掌心雷》——小男孩丁丁如何克服害怕的心理的故事。

英格麗特希望孩子多閱讀，因為書本充滿發現樂趣的多采世界。

繪者簡介 克莉絲塔·溫茨內爾 1958年生於德國柏林，1976至1979年在柏林平面造型藝術推廣學院修讀平面設計，隨後在廣告公司任職。

1982年成為自由插畫家，至今已出版的童書多達120本。

目前克莉絲塔與丈夫居住在荷蘭海牙。

譯者簡介 陳木城 翻譯家、兒童詩人。

美國密蘇里東北大學研究所畢業。

念師專時開始寫作，任教後投入兒童文學創作、翻譯及語文教材發展工作。

出版有兒歌、童詩、童話、圖畫書等100冊，曾獲新聞局金鼎獎、教育廳兒童文學創作獎、洪建全兒童文學獎、上海陳伯吹兒童文學獎等多項。

## <<南瓜掌心雷>>

### 章节摘录

導讀 / 楊茂秀 導讀 當夢變化成隱喻時 《南瓜掌心雷》最吸引我的一句話是：「它看不到摸不到，但是這是真的。」

這一句話出現在丁丁的夢裡，做夢的丁丁卻認為那一定不是夢。

從夢中醒來，一天開始了，丁丁期待著應用「南瓜掌心雷」來克服一切困難。

因為口袋中有個南瓜掌心雷，他變得有勇有謀，坦然面對許多事：他把惡狗當做一個會叫的南瓜；他踢球打破鄰居的窗戶，直接去道歉，主人金太太不生氣。

有了南瓜掌心雷，什麼事都不一樣了。

有了南瓜掌心雷，丁丁還發現人人都會有害怕的情緒，而且，他也因此交到了一個好朋友阿德。

如果把這本書當作「工具」來用，用來克服孩子的恐懼，是很好，但是不夠好，而且是很糟的不夠好 - - 因為那就失去了探討夢與真實生活的關係的機會。

夢中看得見、摸得到的是東西，一旦成了隱喻，就成了用語言包裝好的觀念武器 - - 例如南瓜掌心雷 - - 可以在生活中不斷「演出」。

「隱喻」是人類生活中賴以維生的、不可或缺的機制，這本書是一個首尾貫串的隱喻案例，值得陪小孩的大人學習：把它讀給孩子聽，不必多問什麼，只要在機會來時，多花點心思任由孩子說說他們的夢，而且，如丁丁看待南瓜掌心雷一般，看待你的孩子的夢，就夠好了 - - 很棒的那種夠好。

財團法人毛毛蟲兒童哲學基金會董事長 / 楊茂秀

## <<南瓜掌心雷>>

### 媒体关注与评论

聯合推薦 「《南瓜掌心雷》提供了一套令人激賞的示範，教孩子如何克服害怕的心理；同時也秀出了無窮無盡的想像空間。

」 - - 兒童心理諮詢專家 / 游乾桂 「這本書是一個首尾貫串的隱喻案例，值得陪小孩的大人學習：把它讀給孩子聽，不必多問什麼，只要在機會來時，多花點心思任由孩子說說他們的夢，而且，如丁丁看待南瓜掌心雷一般，看待你的孩子的夢。

」 - - 毛毛蟲兒童哲學基金會董事長 / 楊茂秀

## <<南瓜掌心雷>>

### 编辑推荐

本書特色 克莉絲塔運用沾水筆素描加水彩來作畫。她以高明的技巧為每個人物，甚至小動物，畫出豐富的表情，連透明的黃色南瓜都隨著丁丁不同的害怕對象，呈現不同的臉孔和表情。克莉絲塔還在畫面中添加了許多讓人驚喜的小細節，像丁丁床頭裝飾的小丑頭、公園柵欄旁的蝸牛、鄰居庭院中的小矮人等，讓這本書更添發現的樂趣。

<<南瓜掌心雷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>