

<<上流少女的敗德日記>>

图书基本信息

书名：<<上流少女的敗德日記>>

13位ISBN编号：9789868735415

10位ISBN编号：9868735416

出版时间：2011-8-1

出版时间：晨星出版社

作者：佚名

译者：傅羽

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<上流少女的敗德日記>>

內容概要

英國最端莊、禁慾的維多利亞時代，造就了最敗德淫穢的情色小說。

衣冠楚楚的上流士紳淑女，掙脫禮教束縛，展開一場接一場異色又聳人聽聞的情慾冒險。

貴族少女碧翠絲在學校中結識了美麗的金髮室友愛麗絲，兩人結伴親歷了一次又一次令人匪夷所思的性愛狂歡，並在無意間發現了全世界最神祕的修女會組織，會中修女透過奉獻靈肉與權貴人士結合，為教會謀取最大的權勢。

在雙姝的祕密性愛世界裡，淫蕩敗德的情慾體驗乃是家常便飯，而流淌在情色詩篇中的是處子幻想、鞭笞施虐和宗教罪愆。

本故事摘自一八七九年至一八八一年間在英國倫敦發行的雜誌《珍珠：淫豔小集》，其內容有情色小品、淫褻諷語及假托書信，恣意渲染英國上流社會中人的風流韻事，以此為賣點而聞名。

英國維多利亞時代（一八三七 - 一九一）倡導禁欲與清教徒式的性愛觀，在那個時期，所有的女人都被列入貞女或娼妓兩類，非此即彼。

家庭成為神聖的園地，女人取代男人，成為家庭中的教化力量。

在這樣的時代背景下，光是想要和這樣的女人發生性關係都是亂倫。

女性也配合社會上所希望的形象，進入一個十分封閉而保守的狀態。

女人和男人授受不親，看醫生要用洋娃娃來標示她不舒服的部位，連生產的時候，醫生都得用塊布蓋住她，在布下摸索著幫她接生。

這種形象下的女人，當然大家都認為是不會感到性的歡愉的。

所以良家婦女做愛的時候都力求不做反應，男人對性的需求，得靠去妓院解決。

說來諷刺，因此維多利亞時代也是妓女、性病、被虐狂、性變態等大行其道的時代。

根據當時官方統計，倫敦的妓女有七千多名，可是實際數目接近八萬名，其中不乏情婦、女僕出來兼差賣淫；同時，有教養的上流社會已婚婦女感染梅毒的比例也相當高。

在這時期，英國也出現許多佚名人士所寫的色情讀物，本書所從出的《珍珠：淫豔小集》即為其一。時至今日，美國書店中標為「維多利亞時期」的出版物多指色情讀物。

本書大量出現的性鞭笞場景，歐洲大陸廣泛稱之為「英國惡習」，可見性鞭笞是非常英國味的東西，通過鞭打和其他種類的肉體懲罰達到性滿足的現象總是和英國聯繫在一起。

它表明，在英國對性的焦慮感遠遠超過了歐洲大陸的其他國家。

在十九世紀初年，倫敦建立了很多為有此愛好的人所設的場所，其中的主要活動就是性鞭笞；女人們在師傅的教導下學習性鞭笞的技巧，學習優雅有效地使用鞭子的藝術。

女人被認為是「較少獸性的」、「更有控制力」的人，因此可以擔當在男人表現出動物本性時加以懲罰的重任。

英國屬於在社交文化中極為強調端莊的民族，因此羞辱才會被認為特別刺激，並進一步被性感化。

鞭笞的興趣為什麼在維多利亞時代最為盛行，一個明顯的原因是那個時期的禁欲傾向和社會風氣的極度看重端莊。

對陰部或私處的暴露所帶來的羞恥感極度強烈。

因此，與其說虐戀傾向屬於某一民族，不如說它有可能與某個民族強調儀態端莊的程度有關，例如日本也是一個極為強調社交禮儀和端莊的民族，虐戀亞文化在日本也很盛行，有大量的虐戀酒吧、俱樂部

<<上流少女的敗德日記>>

部和虐戀色情材料存在。

這或許說明，端莊在一種文化中地位愈是重要，喪失端莊、受到羞辱在人們心目中就愈是可怕，從而引起過多的焦慮。

虐戀中的羞辱因素是對端莊的補償，或者說是對過度強調端莊的反動。

本書故事或許充斥淫褻諱語，然而透過對故事時代背景的了解，看到的就不只是色情而已，或許還能產生猶如翻閱英國維多利亞時代祕密社會檔案的趣味呢。

<<上流少女的敗德日記>>

作者簡介

佚名
歐洲情色小說在十九世紀一直受到宗教打壓，很多作者不得不以佚名創作情色小說。
《珍珠：淫豔小集》（The Pearl: A Magazine of Facetiae and Voluptuous Reading）發行了十八期之後旋即停刊，它雖是一本提供十九世紀末英國上流紳士閒暇娛樂的情色刊物，卻讓今人得以從中一窺當時英國社會的風俗民情。

譯者：傅羽
嗜甜、樂讀、戀物。
現為自由譯者，孜孜矻矻鑽研文字「譯」術。

<<上流少女的敗德日記>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>