

<<後山日先照>>

图书基本信息

书名：<<後山日先照>>

13位ISBN编号：9789868744219

10位ISBN编号：9868744210

出版时间：米樂文化

作者：吳豐秋 著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<後山日先照>>

前言

序 他們在此相遇、希望與愛 - - 關於《後山日先照》 花蓮是一個很特別的地方，特別得好像不是在台灣這塊島嶼之上。

對於從小生長在台北的我而言，花蓮的乾淨、開闊、寧靜與優雅，充滿了異國的情調。蔚藍浩瀚的太平洋，使人不禁想起了西雅圖，停泊港口的船隻，將要航行向未知的遠方。但若是一走進花蓮市鎮，深入大街小巷，卻又會發現處處是古樸的木造日式住宅，日本料理店，日本人的好禮、愛美與潔癖，根深柢固地在花蓮人身上留存了下來。

但花蓮的特別，還不止於此。

原住民、外省人、客家人、閩南人，在花蓮各自佔據相

<<後山日先照>>

内容概要

《後山日先照：一個關於島嶼台灣，關於你我的故事》曾由名導演李岳峰拍成連續劇，在公視播出，創下高收視率與巨大迴響。

一個關於島嶼台灣，關於你我的故事。

全書不著一個「愛」字，卻寫盡了人間的大愛，委婉而深情。

故鄉，其實都會是他鄉，在高唱融和卻矛盾糾纏的現代，這個故事讓我們在淚光中發覺，愛——才是不分族群的歸鄉！

「後山」是花東地區的俗稱，作者吳豐秋以故鄉 花蓮為時空背景，從日據終戰時期，經二二八事件，以至白色恐怖時代，寫出居住在這裡的族群：台灣人、外省人、原住民，而間插日本人、美國人之間小人物的故事，他們在此相遇、認識、寄託希望以及相愛，映照出台灣族群的集體命運、情感與記憶。

<<後山日先照>>

作者簡介

吳豐秋，一九四二年底生於花蓮；十二歲開始發表詩作和散文。

畢業於大同工學院電機系。

離鄉後即參與台灣民主運動，歷二十年未能返台。

現旅加拿大，經營自動控制生產事業。

在台灣各報發表過 海妻 秋天的惆悵 蒲公英 壓歲錢 茶客 平安符 運轉手 及
作堆 等短篇小說。

《後山日先照》是他的第一篇長篇小說。

<<後山日先照>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>