

<<没有男人的夏天>>

图书基本信息

书名：<<没有男人的夏天>>

13位ISBN编号：9789868746091

10位ISBN编号：9868746094

出版时间：2012-5-30

出版时间：自由之丘

作者：席莉·胡思薇

译者：王娟娟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<没有男人的夏天>>

内容概要

丈夫愛上35歲貌美女同事，把55歲的老婆晾一旁？
得獎女詩人、大學講師兼孩子的母親 米亞，在55歲面臨丈夫出走的打擊，他的丈夫希望彼此的關係「Pause」一下。

暫停！

不是離婚、不算拋棄、沒有期限，引發導火線的「暫停小姐」是丈夫的同事，35歲的法國人，神經科學專家，擁有一對美麗碩大的胸部和一顆聰明頭腦。

發狂顫抖的米亞從精神診所出院後，離開紐約布魯克林的家，遁回家鄉明尼蘇達 她生長的大草原。

她在83歲老母親居住的療養院裡，認識其他人瑞級的女性智者「五天鵝」，並透過帶領七個少女組成的小型詩創作班，她看見曾經敏感奔放的青春。

她閱讀、閒聊、偶爾重陷瘋狂狀態，她在童年時光中旅行、叩問往事，明白作為「被棄者」靈魂凋零的悲劇命運，她提筆寫作，但不再限於「詩」的創作，她的文字逐漸散發出治療師般低沉而富音樂的質地。

這個夏天陪伴米亞的是一群女人，不管年老或是年輕的女性各個授與她不同啟發，或許她有機會發現另一個自己，不再依賴於丈夫包里斯的 新生米亞。

1. 作者自傳的強烈聯想：出書以來，英美法各地媒體無不發出疑問：保羅·奧斯特的婚姻是否真的亮起紅燈？

作者胡思薇與奧斯特結禱三十年、育有一美女歌手女兒，小說的元素和作者的人生有多處重疊吻合。

2. 人的一生不是只有「婚姻」和「小孩」這個出路：結婚二、三十年的你，面對另一半變心離去的時刻，該怎麼辦？

米亞的故事是一典範，擺脫傳統語彙「我被拋棄了」，女人可以不是男人的附屬品，反之亦然。

3. 從青少年時期的同儕關係，發展至成人的兩性婚姻關係，小說探討人與人之間微妙的權勢角力，對於作為被排擠的「弱勢者」有細膩觀察。

被排擠、被放逐、被暫停、被禁閉.....在人類團體中遭到放逐的人們，最後形容枯槁死去，幾乎是亙古以來人類社會的互動法則。

4. 敘述語言輕盈、活潑、帶刺，又不乏幽默，穿插豐富的神經科學知識。

5. 將人類精神的瘋狂境況做了淋漓刻畫，叩問「愛的真諦」究竟是什麼。

6. 書中女詩人慧黠的思路，以及她意到筆隨、貫穿小說的詩文，總是來得恰如其分，賦予那些古老詩文新的現代語境，亦可為一部認識優美詩文的作品。

<<没有男人的夏天>>

作者简介

席莉·胡思薇Siri Hustvedt美國著名小說家暨評論家。

1955年生於明尼蘇達州的諾斯菲耳鎮（Northfield），1986年畢業於美國哥倫比亞大學取得英國文學博士學位，著有小說《美國人的傷心事》（The Sorrows of an American）、《我愛過》（What I loved）、《莉莉道爾的魔法》（The Enchantment of Lily Dahl）、《眼罩》（The Blindfold）以及兩冊文集《A Plea for Eros》與《Mysteries of the Rectangle》，其新近對大腦與心智的精彩探索則結集於《The Shaking Woman or A History of My Nerves》一書。

《我愛過》一作名列Peter Boxall編選《1001本死前必讀之書》（2006）書單，和魁北克書商票選2003年度最佳書籍，《我愛過》和《沒有男人的夏天》皆入圍法國費米娜外國文學獎，作品在全球譯有29國語言。

她與作家丈夫保羅·奧斯特現居紐約布魯克林。

譯者簡介王娟娟 畢業於台灣大學人類學系，現定居美國加州舊金山灣區，是位專職譯者。

婚姻生活平穩順遂，但夏日也多在母親女兒與好友三代女性相伴中度過。

譯作以小說類見長，譯有A.S.拜雅特短篇小說集《元素：冰火同融》、《馬蒂斯故事》、《夜鶯之眼》等三冊，《我要買個母音》、《暗房》、《神秘河流》、《暗礁》、《姊妹》、《掏心姊妹》及其他藝術類語文類譯作共二十餘冊。

<<没有男人的夏天>>

编辑推荐

推薦序：蔡逸君（小說家、印刻生活文學誌主編）．張惠菁（作家）楊佳嫻詢問中：房慧真(?)、紀大偉(?)、李維菁(?)、劉虹風(?)、

<<没有男人的夏天>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>