

<<餅乾城>>

图书基本信息

书名：<<餅乾城>>

13位ISBN编号：9789868746602

10位ISBN编号：9868746604

出版时间：2011-10

出版时间：小熊

作者：青山邦彦 著
鄭明進 译

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<餅乾城>>

前言

專文導讀 餅乾、建築、小精靈 - - 讓孩子經歷一趟琳瑯滿目的創造之旅 文 / 鄭明進 大家都曾經從歐美、日本的童話或繪本中看過或聽過以小矮人或小精靈為主角的故事，例如：德國格林童話中「白雪公主」裡的七個小矮人，是出現在一個很神祕的森林中，他們有間小小的房子。丹麥安徒生童話「姆指公主」裡的姆指姑娘則是出現在花朵上，還會乘著燕子飛到天空，她長的好小好可愛！

日本民間故事「一寸法師」裡的小矮人，更是個只有小小一寸大的小法師呢！

這次，《餅乾城》裡的布朗尼也是和小精靈有關的故事。

據蘇格蘭的民間傳說，布朗尼這種小精靈希望和人和諧相處，當他感受到你對他的好，他會幫你做家事，但你不能給他報酬，只能在他們可能經過的地方故意留下一些食物，就像故事裡的美克把牛奶和麵包留在櫥櫃（傳說他們最愛喝牛奶）；如果布朗尼覺得受到侮辱（他們有時候很容易受到傷害）就會離開你。

創作這本圖畫書的作者青山邦彥，大學、研究所時期主修的是建築科系。

讀大學時，為了學習、構思「形」的元素練習，有堂「模型」課，上課方式是大家先在家裡自作「模型」，然後拿到課堂上討論，並請老師講評。

一次，老師出作業：一間相同的房子，每個人各自發揮創意改變它。

那次的課堂討論，一位很喜歡料理的女學生做了一間深受大家注目，用餅乾做成的模型：那是一間用餅乾、巧克力做成牆壁和屋頂，用細砂糖佈置成下雪的院子，其中還擺放著餅乾做成庭院石塊的房子。

青山邦彥表示：「在眾多作品中，那間用餅乾作成的房子，長久留存在我腦海。

」這個深刻的記憶，成為他創作《餅乾城》的源頭，他覺得「料理和建築，都是人們的技術表現，所以彼此會有關連性」。

餅乾做的房子，不只供人欣賞，更誘發人想用嘴巴品嚐；建築除了供人居住，更能注入多一點想像和創意。

這本帶著食物想像、建築元素和小精靈傳說的《餅乾城》，將令孩子眼睛一亮。

當孩子拿到書，會先看到封面上出現的二十多個表情可愛、動作靈活的小精靈，手上各有不同材料和工具，正在餅乾城裡忙碌穿梭。

翻開書，進入故事的第一個畫面，孩子們仿佛和家人走進了故事中的餅乾店，挑選著各式各樣的餅乾、點心、蛋糕……然後是表演特技的小精靈，正靈活的在小繩子上上下下；再看看小精靈們拿掃把、搬罐子、秤麵粉、攪拌食物的模樣……更精采的是，故事中餅乾店一家人和小精靈的互動情形。

當故事來到最後，人們看見布朗尼完成的餅乾屋，全都驚喜的大叫：「哇！

是餅乾城耶！

」正是青山邦彥透過故事，肯定了布朗尼充滿創意、實驗精神做出來的餅乾城。

原來，一座城市可以充滿驚喜和創意；而食物除了好吃，也擁有其它可能……再回頭想一想，故事中的布朗尼，不就像每個孩子？

讓他們盡情揮灑那份好奇、想像和遊戲的精神吧！

<<餅乾城>>

內容概要

當人類和小精靈共同生活，會發生什麼不可思議的奇妙故事呢？

某一個城市裡有一家餅乾店，店裡的餅乾被公認是最好吃的，餅乾店裡還住著一群喜歡做家事的小精靈——布朗尼。

布朗尼住在牆壁間、櫥櫃裡，每當人們入睡後，他們會跑出來掃地、洗盤子，幫人們把沒做完的工作統統完成。

餅乾店的老板很討厭布朗尼，他不喜歡布朗尼出現在他工作的場所。

餅乾店的女兒——美克卻很喜歡他們，常常放麵包和牛奶在櫥櫃裡給他們吃。

一天，布朗尼在幫忙打掃時看見美克的圖畫書，書裡畫著一個餅乾屋，布朗尼們也好想吃呀！

於是，他們決定自己做餅乾屋……為了做出好吃的餅乾屋，布朗尼們和餅乾店的老板展開了一場對決，布朗尼會完成親手做餅乾屋的夢想，並且吃到美味可口的餅乾屋嗎？

老板又會如何對付這些令他討厭的小精靈呢？

結合傳說、創意、視覺、設計元素、兒童心理的餅乾故事。

結果會如何？

本書特色：——你家也有小精靈嗎？

他愛幫忙還是愛搗蛋？

與孩子共同建築忍耐力與創造力，從善待事物的美好中，培養正向思考的快樂性格。

布朗尼是一種小精靈，他希望與人類和諧相處，如果你對他好，他會幫忙做家事。

如果你同情他——會發生什麼事呢？

每個孩子就像故事中的布朗尼，原本都充滿了熱情和助人的心，他們需要的不是施捨和安撫，讓孩子擁有創造自己喜愛事物的能力。

好看、好玩、好精采的圖畫書！

看完圖畫書也讓孩子動動手，學習分工合作！

一起期待美味食物完成的那一刻吧！

<<餅乾城>>

作者簡介

青山邦彥，一九六五年生於東京，早稻田大學理工學部建築學士、碩士，一九九一年畢業後進入建築設計事務所工作，一九九五年成立個人工作室，開始繪本創作。曾獲第十七屆講談社繪本新人賞、日本都市計畫學會石川賞，更於二〇〇二年參加義大利波隆那國際繪本原畫展非文學類獲入選。

圖畫書代表作品有：《小矮人的城市》、《音樂家的城市》、《塞班納草原的時鐘》、《杜爺爺蓋房子》，《永恆的空間：尋訪24個世界遺產建築》等。

鄭明進，一九三二年出生於臺北市，臺北師範藝術科畢業。

任教國小美術教師二十五年，專心推動兒童畫教學。

一九九七年退休後，開始致力於推廣及研究兒童圖畫書。

身兼作者、翻譯、編輯、講師、評論等多重角色，對兒童圖畫書的推廣有啟蒙的地位，被兒童文學界封為「臺灣兒童圖畫書教父」。

圖畫書代表作品有：《小動物兒歌集》、《一條線》、《十兄弟》、《請到我的家鄉來》、《牛墟》等。

<<餅乾城>>

编辑推荐

小女兒Pony在新加坡美國學校上高二那年，功課壓力很大，每個星期唯一的享受就是我陪她看一集美國的卡通片「AsToldByGinger」，對我來說，那不是陪伴，反倒像是我的一堂「美術課」。我仔細聆聽孩子一邊看，一邊轉述她從畫面中所捕捉到的奇妙發現，才了解那些細節都被我錯過了。我不得不承認，孩子張眼所見之處與我們已經僵化的觀看有很大的不同，所以，一本細節豐富的繪本能引發孩子無邊的啟思與快樂；無論作者要帶給讀者的訊息是什麼，孩子會透過一次次的想像，為自己帶來更多的禮物。

《餅乾城》比故事更吸引我的，是視覺豐富的一頁頁。每一次翻閱，我都在那些細膩可愛的細節中，找到新的連結與溫馨美好的心情；我完全可以想像，如果有一個小小孩傍在我身邊與我一起讀這本圖畫書，他會發現多少新的故事，而我們又會有多快樂！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>