第一图书网, tushu007.com

<<吵出一個好結果>>

图书基本信息

书名：<<吵出一個好結果>>

13位ISBN编号：9789868750999

10位ISBN编号：9868750997

出版时间：丹陽文化有限公司

作者：谷烈真 著

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<吵出一個好結果>>

前言

這是一個談戀愛像吃漢堡的時代，在這個時代裡，人們擁抱、接吻都要看錶數時間；在這個時代裡，電影裡的愛情戲變成了激情戲。

愛情和激情，一字之差卻謬之千里，影視導演和編劇之所以將愛情演繹成激情，絕不是他們對愛情理解出現了嚴重的偏差，而是他們已經敏感地嗅覺到了這個社會裡愛情的速食味！

速食愛情的第一個特點就是「快」，聚得快，散得也快；愛得快，恨得也快。
一旦雙方來了感覺，那便是來如雷霆迅如電；一旦感覺消失，那便是錢塘潮退無影蹤。

速食愛情的另一個特點就是「粗獷」或「粗糙」。

在職場的強大壓力下，少男少女們的情場時間已經被壓縮得十分可憐，所以他們已經沒有時間來製造男摘花、女畫眉，一面踱步、一面吟唱「天長地久有盡時，此愛綿綿無絕期」的浪漫情調了，在一起時，他們更多的是用生理需求來包辦情感需求。

一番雲來雨去之後，萬事大吉，「金風玉露一相逢，便勝卻人間無數」，這句詞便是速食愛情最形像的寫照。

從上面這些分析，我們便不難理解，為什麼現在的影視劇中會把愛情戲搞成激情戲了。

速食愛情的一個衍生品，便是一種不疼不癢卻惹人心煩的流行病——愛無能。

在資訊爆炸、競爭激烈的生存環境下，許多紅男綠女們出現了情感枯竭、心力交瘁的心理不適，在短暫的愛情甜蜜之後，他們便不知道該如何將愛情繼續進行下去了。

由於「愛無能」，人們變得越來越脆弱，一旦愛情出現了風吹草動，他們就會把愛情當成負擔。

工作、房子、車子，負擔已經夠多了，再多一個負擔，這會影響生活品質的，於是有些年輕人便決定壯士斷腕忍痛割愛，放棄愛情。

可放棄得有一個理由，如果不明不白的就說「bye-bye」，會背一個現代陳世美的罵名，萬一對方想不開，鬧出割腕、上吊的悲劇，那就得不償失了。

所以，逃跑不能採取自殺式跳崖的方式，而要採取跳傘式的緩衝降落方式，唯有這樣，方能安全抽身。

緩衝的最好方式就是好說好散，取得對方的理解，避免由愛成仇。

然而，愛情並不是一個人在唱獨角戲，上山容易下山難，把對方引到戲裡，現在你（妳）卻想抽身逃跑，對方能答應嗎？

當然不行！
如果讓你（妳）順利逃跑，那豈不是煮熟的鴨子飛了？
這樣賠了夫人又折兵的買賣，鬼才願意做。

所謂「道高一尺，魔高一丈」，你想跑，我就得留。
當然，下雨天留客，得找個合適的理由，至於辦法嘛！
那就是八仙過海，各顯神通了。

一個要走，一個要留，這就像一場足球比賽，你（妳）要進球，我偏要攔著你（妳），至於這場球賽怎麼踢？
那就請出故事中的男女主人公，來講他（她）們的愛情故事吧！

第一图书网, tushu007.com

<<吵出一個好結果>>

内容概要

這個世界很小，我們就這樣相見。
這個世界很大，分開就很難再見。
我不是不理你，我只是在等你先開口。
如果能再見，我是說如果……請不要說再見，好嗎？
12封信，寫絕人世間一切分手理由。
12封信，道盡紅塵中所有挽情原因。
這是一本寫愛情的書。

作為本書編輯的我，已經到了黃土埋到肚臍眼的年齡，按照情感專家的邏輯，我這個歲數，應該具備「閑花落地寂然無聲、止水微瀾紋絲不亂」的心境，可是，看完這本書後，我的心臟竟然神奇的劇烈跳動起來，我要聲明的是——我並沒有心臟病，我只是被書中男女主人公抓心撓肝的愛情世界震撼了。

對於愛情，我感觸最深的莫過於唐朝李商隱的「相見時難別亦難，東風無力百花殘」，這兩句詩所刻畫出來的意境了。

我現在無從探究李商隱寫這兩句詩時的心境，我也無從揭密是不是因為李商隱也曾經歷過一份刻骨銘心的愛情，所以他才能寫出這樣淒美動人的詩句，我只是極度欽佩李商隱超絕的文筆，他只用「相見時難別亦難」這短短七個字就凝鍊了愛情亙古不變的精髓——聚與散、分與合。

當然，如果男女雙方的愛已經完全契合，那麼自然會演繹出一段「身無彩鳳雙飛翼，心有靈犀一點通」的絕美佳話，可是，這樣的兩心合一心的完美愛情在現實中卻並不多見，連張柏芝和謝霆鋒這樣的金童玉女都GAME OVER了，可見「相愛容易相處難」並不是危言聳聽。

本書描寫的正是男女主人公在聚與散、分與合中，困頓糾結、紛亂交錯的心路歷程。

我常想，在這個連烏龜都要插上翅膀的快節奏時代，戀人的聚與散、分與合應該像做一道標準化選擇題一樣簡單、高效，有至於那麼艱難嗎？

可是，如果你能靜下心看完這幾篇男女戀人的內心告白，你一定會對愛情有新的認識。

12封「滅愛絕念信」，12封「挽情回天函」，在我的面前攤開一個光怪陸離的萬花筒，不知不覺，我就被主人公拉進了他們的故事中。

他們分手的原因各不相同，但有一點卻是相同的，那就是他們都曾經像磁石一樣，相互吸引過、痴情過，在當愛情遭遇到諸如家庭、金錢、性格差異的干擾時，當曾經的甜蜜已趨於平淡時，他們的愛情受到了挑戰。

在這些挑戰面前，有人膽怯、害怕，神經緊張得想逃跑了，他（她）們想通過結束愛情來躲避眼前的困境，可他（她）們不願承認自己是膽小鬼，於是，他（她）絞盡腦汁為自己的分手尋找了一籮筐冠冕堂皇的理由，試圖把自己裝扮成一個悲情英雄，看到他們牽強的辯解，我有些傷感。

而有人想逃跑，有人卻願意堅守愛情陣地，他（她）們對逃跑者曉之以理、動之以情，我是一個理性的人，可讀到他（她）們情真意切的文字時，我卻常常感動得一塌糊塗、淚流滿面，不管是否能夠回天，我都要說一句：他（她）們才是真正的勇敢者。

傷感歸傷感，感動歸感動，可到最後都要塵歸塵、土歸土，因為他們的信都是主觀的一面之詞，難免有老王賣瓜——自賣自誇之嫌，要參透他們文字背後的玄機，我們還是讀讀「情感大師」谷烈真博士一篇篇針對各種悲歡離合深刻、精彩的解說吧！

前言　　這是一個談戀愛像吃漢堡的時代，在這個時代裡，人們擁抱、接吻都要看錶數時間；在這個時代裡，電影裡的愛情戲變成了激情戲。

愛情和激情，一字之差卻謬之千里，影視導演和編劇之所以將愛情演繹成激情，絕不是他們對愛情理解出現了嚴重的偏差，而是他們已經敏感地嗅覺到了這個社會裡愛情的速食味！

速食愛情的第一個特點就是「快」，聚得快，散得也快；愛得快，恨得也快。一旦雙方來了感覺，那便是來如雷霆迅如電；一旦感覺消失，那便是錢塘潮退無影蹤。

速食愛情的另一個特點就是「粗獷」或「粗糙」。

在職場的強大壓力下，少男少女們的情場時間已經被壓縮得十分可憐，所以他們已經沒有時間來

製造男摘花、女畫眉，一面踱步、一面吟唱「天長地久有盡時，此愛綿綿無絕期」的浪漫情調了，在一起時，他們更多的是用生理需求來包辦情感需求。

一番雲來雨去之後，萬事大吉，「金風玉露一相逢，便勝卻人間無數」，這句詞便是速食愛情最形像的寫照。

從上面這些分析，我們便不難理解，為什麼現在的影視劇中會把愛情戲搞成激情戲了。

速食愛情的一個衍生品，便是一種不疼不癢卻惹人心煩的流行病——愛無能。

在資訊爆炸、競爭激烈的生存環境下，許多紅男綠女們出現了情感枯竭、心力交瘁的心理不適，在短暫的愛情甜蜜之後，他們便不知道該如何將愛情繼續進行下去了。

由於「愛無能」，人們變得越來越脆弱，一旦愛情出現了風吹草動，他們就會把愛情當成負擔。

工作、房子、車子，負擔已經夠多了，再多一個負擔，這會影響生活品質的，於是有些年輕人便決定壯士斷腕忍痛割愛，放棄愛情。

可放棄得有一個理由，如果不明不白的就說「bye-bye」，會背一個現代陳世美的罵名，萬一對方想不開，鬧出割腕、上吊的悲劇，那就得不償失了。

所以，逃跑不能採取自殺式跳崖的方式，而要採取跳傘式的緩衝降落方式，唯有這樣，方能安全抽身。

緩衝的最好方式就是好說好散，取得對方的理解，避免由愛成仇。

然而，愛情並不是一個人在唱獨角戲，上山容易下山難，把對方引到戲裡，現在你（妳）卻想抽身逃跑，對方能答應嗎？

當然不行！

如果讓你（妳）順利逃跑，那豈不是煮熟的鴨子飛了？

這樣賠了夫人又折兵的買賣，鬼才願意做。

所謂「道高一尺，魔高一丈」，你想跑，我就得留。

當然，下雨天留客，得找個合適的理由，至於辦法嘛！

那就是八仙過海，各顯神通了。

一個要走，一個要留，這就像一場足球比賽，你（妳）要進球，我偏要攔著你（妳），至於這場球賽怎麼踢？

那就請出故事中的男女主人公，來講他（她）們的愛情故事吧！

作者简介

谷烈真　　作者：谷烈真　　華裔，英國劍橋大學哲學博士（Ph.D.），目前居住在法國。
擅長擇取亞洲女性含蓄、傳統等優點，配合西方女性的率真、坦直，在高度現代化的社會中，俏麗藝術地處理女性戀愛、婚姻、事業、金錢……等各項的生活疑問，並指導女性優雅、成功地跨過二十歲到三十歲的分水嶺，是極成功的心靈諮商師及專欄作家。
著有《20歲愛對人、30歲做對事、40歲養智慧》、《小三日記》、《該結婚了嗎？
》……等暢銷書。
丹陽文化網站：http://www.danyangculture.com/　　連絡信箱：papapan88899@gmail.com

<<吵出一個好結果>>

书籍目录

第1章　我不是不理妳，我只是在等妳先開口。
滅愛絕念信／挽情回天函《大師談》原來真的沒有適不適合，只有珍不珍惜第2章　如果能再見，我是說如果……請不要說再見，好嗎？
滅愛絕念信／挽情回天函《大師談》請抽出一些時間，多關注一下你所愛的人吧！
第3章　我曾路過你的心，不是我不想停留，而是你不肯收留。
滅愛絕念信／挽情回天函《大師談》男女對彼此的差異，要換位思考，而不要心存怨懟第4章　不管是人妻還是小三，潛意識裡都深深相信：他不會離開我。
小三寫給人妻的信／人妻回給小三的信《大師談》沒有拆不散的夫妻 只有不努力的小三第5章　有時候不是不信任你，只是因為我比別人更在乎，更怕失去你。
滅愛絕念信／挽情回天函《大師談》「門不當，戶不對」的巴萊特和白朗寧第6章　這個世界很小，我們就這樣遇見；這個世界很大，分開就很難再見。
滅愛絕念信／挽情回天函《大師談》外遇是壞男人的專利，一棍子打死他吧！
第7章　那個讓你流淚的，是你最愛的人；那個懂你眼淚的，是最愛你的人；那個為你擦乾眼淚的，才是最後和你相守的人。
滅愛絕念信／挽情回天函《大師談》遠距離戀情：分手永遠不是一種距離，而是一種決定 第8章　有時候，露出笑臉只是不想讓你擔心或難過，但其實我沒有你想像中那麼堅強。
滅愛絕念信／挽情回天函《大師談》男不如女：山高不如男人的志氣高，水深不如女人的愛情深第9章　我們總在最不懂愛情的年代，遇見最美好的愛情。
滅愛絕念信／挽情回天函《大師談》異地而居：說不出口的性問題第10章　其實我不敢想像，沒有你，生活會是怎樣？
滅愛絕念信／挽情回天函《大師談》感情和距離：願君心似我心，定不負相思意。
第11章　因為你，我懂得了成長，可你，依舊是我的傷滅愛絕念信／挽情回天函《大師談》溝通：推心置腹的談話就是心靈的展示第12章　我不貪心，只有一個小小的願望。
人妻寫給老公的分手信／老公的挽回信《大師談》信任：不可能從謊言中開出愛情燦爛的鮮花

<<吵出一個好結果>>

章节摘录

滅愛絕念信　　寶貝：　　這是我第一次、也是最後一次叫你寶貝，所以，當你看到這封信時，我已經坐上飛往臺北的班機，遠遠地離開你，也離開這個不再屬於我的溫暖——你的懷抱。

別訝異，這許多日子以來，我一直默默安守自己的本分，從來沒逾越過愛你的那道界線，可是現在，我要說：我終於下定決心了。

記得嗎？

第一次見面時的場景，你一身的淨白裝束，在璀璨的霓虹燈下，像個高貴爾雅的王子，男人們不屑地斜睨著你，女人們驚嘆著掩嘴輕呼。

而那時，我的老闆——也就是你的客戶，讓我陪著他參

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com