

图书基本信息

书名：<<詩樂翩篇：悅讀越厲害，詩人玩跨界>>

13位ISBN编号：9789868780835

10位ISBN编号：9868780837

出版时间：2012-3-15

出版时间：華品文創

作者：顏艾琳

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

作者序詩樂要翩翩，看了再說 2007年的秋天，我主持了台北市詩歌節暖身活動 - 「詩人進校園：讀我們的詩，唱我們的歌」，雖然活動場地在天母的芝山國小，但受邀合作、演出的有管管、羅門、蓉子等知名詩人、而音樂則請出李泰祥老師原創譜曲，因此引起很大的返響。

後來接著擔任北市國高中組的詩歌朗誦評審，卻看到不一樣的表演呈現。

固然兩者在人力資源跟時間上的準備，是無法互相計量的，但是我卻對詩歌在現今教育環境下，到底表現了哪一種滲透、有無確實的美學影響、乃至啟發師生對新詩的創作，感到很大的疑慮。

那年年底，國語日報邀我撰寫新的專欄，我乃萌發從基本的口語聲情表達，帶到詩本身的情境講解、介紹好聽的華語音樂、並有時在文末代到其他延伸資訊，結合成一個「詩」與「樂」雙向分析的文本，可作為目前新編的各種國語文課本、作文教材中的新詩項目，一個特殊的輔助資料。

很多人知道我寫詩、出書推廣新詩運動，卻不知我擔任全國、地區性、個校的（國小到大專院校）各種詩歌朗誦比賽長達十幾年，大小型詩歌活動主持跟策劃達百場以上，也指導過不同年齡層的人學習新詩表演，還教導國小生、混齡學員班吟唱唐詩宋詞等樂府詩。

動態的推廣活動上，不是只有演講跟教書而已。

其實，我的新詩跟散文創作、後來從事文化工作近二十年、寫書編書不計其數、每年到處演講跟評審約六十多場、受聘為大學「現代詩」跟「出版傳播學」講師，這一切有趣且多元的文化工作，都是從「詩」這個豐富的文化資源出發的。

沒有詩，我那些奇怪的想像可能會被人說是瘋言瘋語；沒有詩，我的人生也許不會走到今天這條充滿創意跟挑戰的路；沒有詩，我的閱讀樂趣想必會減少很多；沒有詩，我的快樂跟悲傷情緒要如何宣洩？

沒有詩，我如何跳躍到抽象的繪畫、音樂、文字上的賞析跟創作呢！

因為詩的引導，我在藝文方面的感受力特別敏銳，後來還引導我跨界到不同的領域，從事一般人覺得較具難度的工作。

比如，新聞宣傳、公關企劃、裝置藝術、創意文案、即興表演、書籍評論、藝文講師、編輯總監、活動策展……而我總是一邊正常上班，一邊還抽出時間，去完成這些大大小小的事情。

所以，我願以一生的實際行動來回饋「詩」。

現在的我早已離開編輯台多年，是個專業作家兼業餘「玩家」，時常南來北往受邀擔任評審跟演講、到國外跟大陸開會交流，自然也接觸到各地對於新詩賞析、創作的種種問題。

說來奇怪，新詩從1920末期在中國萌芽，已經過八十幾年的歲月，很多人還是不懂如何進入那美好的殿堂。

所以，我那時還開放專欄作為交流的窗口，讀者可將所有對新詩賞析、創作的疑難雜症，寫信到報社、再轉給我，先過濾跟彙整相關問題之後，在下一兩回的專欄中回覆。

為了讓大家更快吸收與了解，我每次會選不同的詩（童詩、歌詞、新詩、古詩）作為解析的範例，就是希望讀者對新詩的賞析、表演、朗誦有深入淺出的理解。

專欄一年後結束，我幾年內又零星應媒體邀請，寫了幾篇跟藝文教學、閱讀習慣、文創力的培成等文。

台灣教改快二十年了，教育觀念似乎被緊箍咒牢牢套著，面對世界創新的藝文經濟、企劃行銷表達方式、創造力的實用摩登，我們才驚覺生活美學的缺血、家庭話題只有成績跟補習。

優美的辭彙、細節的感動，在台灣日常中竟是如此貧乏。

套句塑身衣的廣告，「我們無法改變世界、卻能改變你的身材。」

是的，一本書的完成、發行，並不能改變台灣的教育；但擁有此書、讀了此書的人，你想寫詩、玩音樂、填歌詞、搞創意、成為作家或廣告人，這本書或能給你當作階梯。

「詩給了我這平凡人，不平凡的人生。」

「希望祂也能改變你，發現自己的一生，就是寶藏。」

顏艾琳 2011.11.16 寫於新北市三重 有品之家

內容概要

想寫詩、玩音樂、填歌詞、搞創意、成為作家或廣告人，這本書或能給你當作踏階。

「詩給了我這平凡人，不平凡的人生。

」希望祂也能改變你，發現自己的一生，就是寶藏。

沒有詩，我那些奇怪的想像可能會被人說是瘋言瘋語；沒有詩，我的人生也許不會走到今天這條充滿創意跟挑戰的路；沒有詩，我的閱讀樂趣想必會減少很多；沒有詩，我的快樂跟悲傷情緒要如何宣洩？

沒有詩，我如何跳躍到抽象的繪畫、音樂、文字上的賞析跟創作呢！

因為詩的引導，我在藝文方面的感受力特別敏銳，後來還引導我跨界到不同的領域，從事一般人覺得較具難度的工作。

比如，新聞宣傳、公關企劃、裝置藝術、創意文案、即興表演、書籍評論、藝文講師、編輯總監、活動策展……而我總是一邊正常上班，一邊還抽出時間，去完成這些大大小小的事情。

所以，我願以一生的實際行動來回饋「詩」。

作者簡介

顏艾琳 台灣台南下營鄉人，1968年出生，輔仁大學歷史系畢、台北教育大學語文創作所肄業。擔任台北縣政府顧問、耕莘文學院顧問、韓國文學季刊《詩評》台灣區顧問等；曾獲出版協進會頒發「出版優秀青年獎」、創世紀詩刊40週年優選詩作獎、文建會新詩創作優等獎、全國優秀詩人獎等多種獎項；並擔任重要文學獎評審與藝文課程講師、文藝活動策劃人、主持人、官方藝文活動諮詢委員等。

2010年7月獲本土重要創作獎項 - - 吳濁流文學獎 - 新詩正獎年度得主。

中華民國100年五四藝文節，獲頒中國文藝文學類新詩獎章。

著有《顏艾琳的祕密口袋》、《已經》、《抽象的地圖》、《骨皮肉》、《晝月出現的時刻》、《漫畫鼻子》、《黑暗溫泉》、《跟天空玩遊戲》、《點萬物之名》、《讓詩飛揚起來》、《她方》、《林園詩畫光圈》、《微美》等；重要詩作已譯成英、法、韓、日文等，並被選入各種國語文教材。

自2005年起以專業人士身份受聘元智、世新、原住民部落大學、新竹教育大學等講師，駐校跟駐地藝術家、讀書會老師。

書籍目錄

自序 詩樂要翩翩，看了再說樂讀從童詩入門現代詩從古詩跨進現代詩新詩打不打油，很有關係詩詞歌詞 詩歌 差異？

現代詩的韻腳穿彈簧鞋？

聲音腔調決定寫詩風格？

向音樂美學靠攏胡適的蘭花草一首最浪漫的道別詩美麗島的故事不僅僅是詩人余光中因為風的緣故詩曲傳奇，李泰祥凝聽土地的聲音豪邁的滄桑音樂史詩黑色羅大佑路寒袖的女人詩歌詩人終於變歌手浪漫情種張洪量滄桑醉人是陳昇新古典意象詞人方文山慢活音樂詩人黃建為在自己的房間聽史辰蘭新詩短歌行音樂裡的時空情感詩歌卡拉也OK悅讀你教會媽媽的事青春出發，開頭很重要咀嚼一首詩的時間跟新詩玩遊戲的小熊靈感對待我的方式說讀意象的林園出版之爾雅誰人傾聽無弦琴詩歌聲情的拿捏人在半中亦圓滿掙脫文字的泥沼你買書了嗎越讀重回唐朝詩樂狂周雲蓬的盲人影院書店，有何不可書香有味藏舊居金門漫讀、慢活玩物尚字創意不是季風漂泊無定 台北幽靈楊錦聰，不斷旋轉中的靜心閱讀我們應該閱讀什麼如果，人生也要考基測絕版人 讀絕版書 作絕版事附錄青春好好玩 - 國立海山高工演講紀錄愛與靈的革命 - 顏艾琳《無色之色》 馮瑀珊訪顏艾琳談青年的價值觀 打破星光迷思！

張秀珍「不想作任何人」，跨界女詩人顏艾琳的美妙旅程 小魚跨界創意人是文藝青年的理想行業 陳文瀾作者大事記廣告1在奈米的時代讀顏艾琳廣告2 電子書 2本

媒体关注与评论

名家推薦 痾弦、鄭愁予、封德屏、古月、白靈、羅智成、陳克華、李偉文、張鐵志、馬世芳、陳美桂…

编辑推荐

聯合推薦 痾弦 鄭愁予 封德屏 古月 白靈 羅智成 陳克華 李偉文
張鐵志 馬世芳 陳美桂

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>