

<<我的不肖老父>>

图书基本信息

书名：<<我的不肖老父>>

13位ISBN编号：9789868787605

10位ISBN编号：9868787602

出版时间：2012-1

出版时间：东村

作者：王威智

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我的不肖老父>>

內容概要

1. 作者以成熟筆調描述人世經歷，題材或大或小，有時抒發胸中塊壘，有時反省社會種種情境，視野開闊，心思沉穩，常能見人所未見而發人深省。
全書收入十六篇散文，共計六萬字。
仔細閱讀之後必有所感，允為一趟豐富愉悅的心靈之旅。

2. 全書目錄如下：

我的不肖老父
遺址通知
靖國勇士
萬寧
回音
蘆中遠眺
谷歌
我的野狗
孤狗
脫線的獨立山
迷失海岸
營養學分
無賴
水頭書
三峽
一個不列顛人在台灣

3. 本書書腰上印有〈過目難忘的散文 楊牧 李永平 鄭重推薦〉字樣

以楊、林兩位知名教授作家的知名度與說服力，應對銷售有所助益。

書中另附有年輕知名作家許榮哲序，該文言簡意賅，很能掌握作者作品精髓。

全文如下。

這樣真好，萬無一失（許榮哲序文）

西元2000年，我和威智同時考上東華大學創作與英語文學研究所，那是台灣第一間以創作代替論文的研究所。

表面上，威智是我的同班同學，但實際上他是我的散文老師。

當年，他已屢獲散文大獎，而我對散文還處在一知半解，只能勉強用小說敘事拼拼湊湊，吃力地完成一篇小說式散文，或散文式小說。

那幾年，威智的散文作品，幾乎就是我課堂上的散文教本，從溫習死亡的 遺址通知 ，到被時代捉弄的 靖國勇士 ，再到養護所裡的 萬寧 ……，我終於一點一滴慢慢理悟散文的精髓。

2006年，我和威智同時以父親為題材，參加聯合報文學獎。

最後，他以 我的不肖老父 奪得聯合報散文大獎，而我以 遺落關鍵字的故事 獲聯合報散文評審獎。

我之所以對這件事始終心心念念是因為 我們好像鬼使神差，被什麼人暗中調換了篇名似的，因為打從我認識威智開始，他的散文總給我一種霧中風景式的「遺落關鍵字」氛圍，而不是敘事強烈直白的「我的不肖老父」。

但撇開篇名， 我的不肖老父 的行文風格確實是威智式的「遺落關鍵字」：散文裡的不肖父親究竟做了什麼不肖事？

兒子最後為何理解父親，從而原諒父親？

散文裡找不到確鑿的證據，即使連一點點的蛛絲馬跡也不容易找到，因為威智從來不是一分證據說一

<<我的不肖老父>>

分話的人，他習慣顧左右而言他，外人不容易摸得著頭緒，但答案其實就藏在不言不語的天地萬物裡。

以「我的不肖老父」為例，其故事梗概大略是：兒子買了一塊農地，準備整地來耕種，但一向只會惹麻煩的父親突然捲起袖子，興致勃勃地介入，讓兒子有些頭痛。

散文一開始，以「除草」拉開序幕，遍地「除不盡」的莽綠，點出兒子對於父親老是闖禍、長不大的行徑，感到紛亂頭痛。

隨後是「圍地」，父子以原生的火刺木為籬，隔開裡面、外面兩個世界，從外面到裡面必須經過密密麻麻的針刺，「別說貓與狗，蛇和賊也難鑽進」。

這裡帶出父子之間的心結，已成亂刺籬籬，縱然有心也難穿越。

中後半段，視野拉了出來，拉高至山腰之上的天空，不再被困在雜草叢生的小小耕地。

空中，三、四隻鷹鳥怡然自在的飛行，兒子的心境開始有了轉變。

它們並不逐日現身，但的確一直在傳遞訊息，就像努力說話的某人，從未遲疑卑怯地欲言又止……純粹只是因為聽者與之距離邈遠，一時之間無以企及它們的高度。

完全是聽者一方力有不逮。

因為鷹族的出現，兒子回到自身的反省，「完全是聽者的緣故」，不再一味怨懟。

散文最後，由於棚架受潮朽爛，已不堪負荷，於是兒子決定動手拆除。

表面上是寫兒子拆了陰鬱破落的棚架，於是屋前多了一片空地。

但聰慧的讀者，早已讀到言外的訊息，一如兒子最後說的「還是開闊令人痛快。

我想，這樣真好，萬無一失。

」父子之間，看似什麼都沒說，但藉由整地一事，在勞動的過程中，早已說得一清二楚。

威智的散文，表面上是「遺落了關鍵字」，然而實際上，他是反覆利用「物、景」等乍看不相關的事物，來傳遞內心那個難以言明的感受。

因為留白、迂迴、轉換，文學的想像力之美就這樣有效地散開來了。

這就是我所認識的威智，我最初的散文老師，他教我利用不言不語，說出千言萬語。

4. 作者拿過多次國內重要文學獎（如下欄所列），可證明作者實力。

本書非常適合做為大學或國內文藝寫作班散文課程的教材，在宣傳上可往這個方向努力。

本書特色: 本書極具質感，適合緩慢閱讀，在眾多輕薄短小的文本中，很有機會以藍海策略訴求特定讀者，提供與眾不同的可貴閱讀經驗。

<<我的不肖老父>>

作者简介

王威智
1970年生。
台大中文系畢業。

東華大學創作與英美文學研究所碩士。

熱愛棒球，多次在夢中丟出時速150公里以上的快速球。

話不多，聲音不大，筆下文字跟本人一樣，沉默而有力。

喜歡登山，每每望著天際美麗誘人的山稜線而陷入霧一般的胡思亂想當中。

在花蓮工作，在寫作中成長。

多次獲文學獎肯定，卻是首度出書，令人有些訝異。

1992 第二屆台大文學獎小說首獎：草地上的野餐

1996 第十九屆時報文學獎散文評審獎：遺址通知

<<我的不肖老父>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>