

<<安德列·波伽利>>

图书基本信息

书名：<<安德列·波伽利>>

13位ISBN编号：9789868821804

10位ISBN编号：9868821800

出版时间：八正文化

作者：安德烈·波伽利(Andrea Bocelli) 著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<安德列·波伽利>>

前言

推薦序當掌聲落下，所有的故事才剛升起 資深音樂人／陳樂融 「對我來說，音樂是一種基本需求，就像愛一樣；最重要的是，音樂是我的命運，跟時間的流逝一樣無法抵擋。

」 波伽利在這本以第三人稱書寫的半自傳中，有足夠多第一人稱的表述，讓人看出他的精神、志向與信仰。

他是盲人，卻非天生盲，曾經看過世界十多年而後失明，是幸還是不幸？對這假設性問題，明眼人的意見可能眾說紛紜；但對他來說，這不是個真命題，他從來沒有真計較過這問題。

甚至，他也很不樂意別人特別在意他看不到這件事。儘管在真正失明的那天，他大哭，他害怕，但自憐來得快去得也快，他在那個年紀就展現了令人驚詫的強韌獨立。

「他覺得自己有能力做所有其他同齡孩子做的事。他不要別人給他特別待遇，所以會想盡辦法堅持他被同等對待與評斷的權利。

」 他不但在失明後繼續學業，也不曾停止運動與戶外生活，他享受陽光、速度、冒險、包括對自己身體無止盡的感受。

「他感覺自己的身體一天比一天強壯，有一種新的活力，讓他更有自信，甚至有一點自戀。」 有人說這種話會是賭氣，但他說的是真話。

他真這麼好強，而且，也真的這麼強。

「小心點」、「那個對你太危險了」、「等一下，我幫你」，這些話都會讓他很生氣，也讓他挫折到幾乎要掉眼淚。

在這些關心下，他會失去危險感，冒險成了他唯一的生命線，讓他不顧一切，故意去做別人勸他不要做的事。

所以他才會那麼喜歡馬匹、大浪、騎腳踏車衝下坡、武器，以及所有可以為他建構一個堡壘、對抗過度關心他的狀況的事。

這和我們對一位聲樂家傳記的期待有些不同。波伽利樂觀、積極、活潑、好動——甚至爭勝到排斥別人關心——恐怕超過大多數明眼人的心理素質，尤其是一般東方人。

「只要打定主意參加比賽，就一定卯足全力，因為他很討厭輸。對他來說，每次失敗都是一次恥辱，他不只會哭，晚上還會睡不著覺。

」 但這樣好強的人，終究面對大學畢業後，想踏入職業歌唱生涯的一連串挫折。他從小就唱得出色，也不怕上台表演，還因為是盲人更增加了一份「透過歌唱尋找力量與信心」的強大企圖心。

為什麼他還是沒有那麼容易打入職業歌唱圈？

「他繼續寫歌、唱歌、去參加試唱、四處寄錄音帶，希望會有人願意跟他見個面。他總是聽到千篇一律的答覆：好還不夠，需要更有原創性，更鮮明、更突出的個性……」 原來中外唱片界都一樣啊，千里馬要遇到伯樂還是得看機緣。

我們沒聽過當初的波伽利，不知道他歌藝在哪種層次，也不確定他究竟如何透過明師指點，突破了觸動人心的一點。

透過文字看藝術家的養成鍛鍊，本來就有隔閡。

但我們完全可以透過文字欣賞這本好書的主旨，波伽利除了與生俱來的歌唱天賦，他的不凡更來自強大的心理。

儘管他隱去婚姻失敗的原因，輕描淡寫成名後的痛苦、無奈和反擊，對於他真正為世人所知的「波伽利」這一面不急於留下定見，但他鉅細靡遺的回顧了童年、青年到壯年的喜怒哀樂，幫助或打擊他的人事，坦承身為盲人特有和一般人共有的某些缺陷，甚至以不少篇幅談到家庭、宗教和政治對他的影響，都遠超出我對這本書的預期。

在每個嘹亮的高音背後，人生的故事，其實起伏宛轉許多。

<<安德烈·波伽利>>

導讀阿摩司是誰？

他是這本真實人生故事的主角，也是跨界傳奇男高音安德烈·波伽利筆下的自己。

他用既超然又貼近的第三人稱筆法，親手寫下了這本動人的自傳。

波伽利出身義大利托斯卡尼，是本世紀最撼動人心的美聲傳奇，也是全球最受喜愛的男高音。

但在書中，他卻要帶領讀者聆聽一種我們從未聽過的旋律——「寧靜的樂章」，由平靜的內在所譜成的無聲詠歎調。

他以敏感細膩的心靈，將每個生命階段的自省、每次人生起落的祕密，化作獨一無二的珍貴音符，唱給世人聽。

在本書中，波伽利將帶領讀者穿越國際舞台的掌聲，深入探索他所經歷的音樂藝術、人生哲學及價值觀。

一如他筆下的主角阿摩司，波伽利在現實人生中，也總以嚴苛的自我批判鍛鍊上天賦予的才華，即使如今已登上事業巔峰，卻仍謙沖自持，始終如一。

本書主要描繪波伽利未成名前的人生際遇，文字樸實易懂又充滿詩意。

故事從襁褓時期開始，詳細刻畫人生途中愛恨交雜的親情、友情、愛情，以及從落魄失意到嶄露頭角的曲折過程。

書中對於波伽利今日的功成名就甚少著墨，而是如實記錄生命中的高低起伏，包括你我的人生都曾經歷的跌跌撞撞、自我懷疑、絕望沮喪與痛苦悲傷。

他以無比真摯的熱情和令人無法招架的柔情（例如他描述與父親的關係、遇見人生伴侶薇若妮卡等片段），親自邀請並帶領讀者透過書中的文字，進入他複雜、柔軟、豐富而私密的心靈殿堂。

波伽利勵志語錄「生命是一場神祕而精彩的旅程。

每過一年，我們都跟以前的自己不一樣，因為人生中的每一個小插曲，都會帶來一點變化。

我們都只是所有自身經驗與知識的總和而已……一切終將有它的用處。

」「信任是種寶貴的魅力，能帶來幸福：所以盲人信任周遭的空間，就會快樂，聾人信任伴隨他的和諧，也會快樂。

一個對自己和對其他人都有信心的人，會覺得很快樂，也會感謝他度過的每一天。

」「唯一該害怕的，是害怕本身。

沒什麼好怕的。

若沒有努力和一點運氣，沒有什麼好事會自己找上門來。

」「遊手好閒的失意人，其實是自恃過高，不顧現實一味追求夢想，到頭來往往毀了自己的人生，也害了身邊的人，說起來是咎由自取，並非無辜的受害者。

」「對人生，也許你可以自由評斷它、愛它、恨它，讓自己被自責或徒然的悔恨淹沒！

可是這些又有什麼意義？

只有一件事是確定的。

唯一不會拋棄你的東西，只要留意，就能幫助你活下去的東西，只要你不忽略它的聲音，就能得到解放的東西，那就是你的良知。

那是人跟其他動物唯一的區別，也是讓人更靠近神的東西。

它是唯一讓生命值得活下去、讓人的存在具有崇高意義的東西。

」「盡你最大的努力，對你自己和其他人做出誠實的判斷，聽從你的良知，繼續加油，不要灰心，辛苦付出終將會得到回報！

」「藝術家的價值跟他的需求、要求與衝動成反比，因為真正的藝術家是靠他的藝術得到滋養，這就足以讓他快樂、充分滿足了。

」「命運是一股旋風，不容反抗；那是一股狂暴的風，人就像是蘆葦一樣，必須在它面前低頭。

」「絕不要失去樂觀期待未來的能力。

要培養對自己的信心，更重要的是，要培養對別人的信心。

人生最美妙的一切，都要靠這些特質才能享有。

」

<<安德列·波伽利>>

<<安德烈·波伽利>>

内容概要

橫跨古典與流行的天籟傳奇由愛、堅持與信仰交織而成的生命故事他的歌聲，感動全球千萬樂迷；但他的成功，卻非一蹴可及。

安德烈·波伽利，1958年出生於義大利托斯卡尼鄉間，出生時即患有先天性青光眼，12歲時因學校的足球比賽意外而完全失明。

個性好強的他，從未因為失明而停止自己前進的腳步，他騎馬、游泳、滑雪，學習眾多樂器，多才多藝，甚至閱讀文學、念法律系、參加學運……永不放棄向生命的各種可能性提出挑戰。

在書中，波伽利以第三人稱的敘事方式，藉由男孩「阿摩司」的角度，客觀敘述自幼時開始的家庭、校園、愛情生活，在文學、哲學、宗教與音樂方面接受的薰陶，熱情分享自己對生命的感動、對真理的追求，以及音樂事業過程中屢試屢敗的挫折、壓力、掙扎與堅持，坦誠吐露自己的痛苦、無助與墮落。

自1999年首次出版自傳後的十年間，他正值演藝事業巔峰，卻同時遭逢恩師與父親相繼辭世、婚姻失敗等人生轉折與失落，他亦毫不避諱地在全新增訂版中誠實流露自己的無能為力，真情吐露面對福禍相倚的困境時內心交雜的情緒，讓我們看見這位世界級男高音的巨星光環下，不僅擁有歌唱、音樂方面的傲人天賦，更有個溫柔而真摯的靈魂。

全書由波伽利以點字電腦親手撰寫，透過他誠懇動人的文筆，帶領讀者回到托斯卡尼的豔陽下，再次經歷這一段比戲劇更加高潮迭起的人生；是波伽利樂迷不能不讀的親筆自傳，更是值得獻給所有勇於追夢者的心靈雞湯。

<<安德烈·波伽利>>

作者簡介

安德烈·波伽利（Andrea Bocelli）世紀天后席琳狄翁喻為「上帝般嗓音」美聲天后莎拉布萊曼點名同台演唱 告別時刻（Time to Say Goodbye）成名前即獲世紀男高音帕華洛帝親自電邀同台演唱；亦是唯一受邀於帕華洛帝婚禮獻唱之男歌手 全球銷售紀錄逾七千萬張天量，古典流行跨界實力無人能敵，堪稱全球最受歡迎男高音 1999年「千禧禮讚」（Sacred Arias）古典專輯，銷量突破金氏世界記錄，為史上最暢銷古典獨奏(唱)藝人專輯 已於兩位教宗、世界多國總統、總理、首相、國王……等全球領袖面前獻唱無數次 曾三度受邀來台演唱，場場爆滿1958年出生於義大利托斯卡尼鄉間，患有先天性青光眼，12歲時因運動意外而完全失明。

擁有比薩大學法律系文憑，曾經擔任公設辯護律師、在酒吧彈琴維生，也曾自認前途茫茫、放浪形骸，卻從未放棄對音樂的熱愛與夢想，在低潮時持續向唱片公司毛遂自薦，同時精進琴藝與歌藝。

1994年於義大利聖雷莫音樂節全國新人歌唱大賽獲獎後開始嶄露頭角，獲得義大利國寶級搖滾明星蘇奇洛、世紀男高音帕華洛帝等巨星賞識，成為全世界最受歡迎的男歌唱家，並曾於教宗和世界多國元首面前獻唱，與莎拉布萊曼合唱的 告別時刻 亦轟動全球，更因西洋天后席琳迪翁的讚賞而擁有「上帝般歌聲」的美譽。

波伽利並非正統音樂學院出身，演唱卻能悠遊於古典歌劇與流行音樂之間，以充滿靈魂與生命力的歌聲擄獲全球廣大樂迷的心，銷售紀錄無人能及，演出之處必造成轟動。

曾三度受邀來台演唱，並於2010年獲得好萊塢星光大道留名的殊榮。

譯者簡介鄭淑芬輔仁大學翻譯學研究所碩士在職專班肄業（修畢學分），主修國貿、英文、翻譯。

具備教育部中英翻譯能力英譯中證書，目前專職翻譯。

最新譯作有：《如果，這是天意》、《部落客，救救我!!》、《甜死你》。

<<安德列·波伽利>>

书籍目录

推薦序 001 1 序曲 009 2 音樂的魔力 011 3 夢與希望的禮物 019 4 摯愛的家人 025 5 上寄宿學校
033 6 校園生活 039 7 初嚐掌聲滋味 045 8 充滿愛的家族時光 049 9 開始上音樂課 057 10 放暑假
063 11 再也看不見 069 12 初露鋒芒 079 13 抗爭 087 14 煩悶混亂的十三歲 103 15 在冒險中成
長 113 16 階段角色的抉擇 123 17 美好的友誼 133 18 青春的衝動 149 19 尋找新陪讀老師 161
20 提升人文涵養 173 21 諸多不順 191 22 心煩意亂 215 23 放浪形骸 227 24 幸福與憂慮 239 25
一線曙光 251 26 漫長等待 263 27 當機會來敲門 273 28 改寫人生劇本 285 29 心中的雜念 299
30 全國冠軍 303 31 迎接小生命 315 32 站上國際舞台 329 33 人生顛峰的重大打擊 339 34 再見，
恩師 345 35 寧靜所譜成的音樂 349 36 禍福相倚 353 37 迎向新人生 363 終曲 373 致我摯愛家
人的一封信 375

<<安德列·波伽利>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>