

<<只是孩子>>

图书基本信息

书名：<<只是孩子>>

13位ISBN编号：9789868826724

10位ISBN编号：9868826721

出版时间：2012-5

出版时间：新經典文化

作者：佩蒂·史密斯

译者：劉奕

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<只是孩子>>

### 内容概要

榮獲「2010年美國國家書卷獎」。

《出版人周報》年度十大好書、《紐約時報》年度十大好書、《村聲雜誌》年度最佳出版品、《People雜誌》年度十大好書1989年3月9日，佩蒂·史密斯（Patti Smith）的終生好友也是曾經的愛人羅柏·梅普索普（Robert Mapplethorpe）走了，佩蒂在好友臨終前，答應他有一天要寫下兩人二十歲在紐約相識相戀並投身創作，掀起時代風雲的故事。

但失落的疼痛，讓佩蒂難以下筆。

她停頓了十年。

2000年，佩蒂終於提筆開始寫，整本書開始於兩人愛的故事，結束於生死道別。

全書也是向六十年代七十年代的紐約文化致敬，在那裡，在那個充斥富人、窮漢、騙子及壞人的大雜燴城市裡，兩個年輕藝術家，像童話故事裡的孩子一樣在紐約受磨難並成長，她們攜手走向成名，走向創作的巔峰。

2010年1月，歷經二十年的跋涉，本書終於出版。

立即橫掃全美排行榜，包括紐約時報、出版者周刊、獨立書商協會、波士頓環球報、北加州獨立書商協會、今日美國報、丹佛郵報、洛杉磯時報、華爾街日報等。

這位搖滾龐克教母佩蒂·史密斯這回用文字，寫出純真追求者的內心，正如她在書末所說：我把我們的故事說出來，完成我的承諾。

這不是一個成名或賺錢的故事，它是我們的人生、藝術、青春掙扎、希望與夢想的完整呈現。

《只是孩子》是身兼作家、詩人、搖滾歌手和藝術家的傳奇人物佩蒂·史密斯首部回憶錄，評論家和讀者一致推崇本書是繼2004年巴布·狄倫《搖滾記》之後最偉大的搖滾歌手回憶錄。

本書內附佩蒂·史密斯及羅柏·梅普索普的珍貴攝影及創作照片。

## &lt;&lt;只是孩子&gt;&gt;

## 作者簡介

佩蒂·史密斯 Patti Smith

作家、表演家、視覺藝術家。

佩蒂·史密斯的創作天份首先展露於1970年代她將詩作與搖滾樂作革命性的結合。

1975年，她推出首張專輯《Horses》，這張唱片爾後成為樂壇百大不朽經典。

該專輯的封面就是羅柏·梅普索普拍攝的佩蒂，身穿白襯衫掛著黑領帶，叛逆且新穎的形象，影響後世甚劇。

史密斯將垮世代（beat generation）的詩歌和實驗性搖滾樂結合，被譽為「龐克搖滾桂冠詩人」（Punk's Poet Laureate）和「龐克教母」（Godmother of Punk）。

她將19世紀法國作詩法介紹給美國十幾歲的年輕人，同時她中性的公眾形象和非女性的語言風格都走在時代前端，引領創作風潮。

史密斯最廣為傳播的歌曲是她與布魯斯·斯普林一起創作的 因為這夜（Because the Night），該歌曲在「Billboard Hot 100」排名第十三。

她總共錄製了十二張專輯。

史密斯1973年在紐約高譚書店開了第一個畫展，1978年後，她的畫作都由robert miller畫廊代理。

2002年安迪渥荷美術館位她辦了一場回顧展，展出她的畫作、攝影以及絲印。

展題「陌生的傳息者」（Strange Messenger）。

2005年，法國文化部頒發藝術終生成就獎給她。

2004年，《滾石雜誌》頒布的百位搖滾重要人物名單中，將史密斯列為第47位。

2007年，她被列入搖滾名人堂。

她還獲得兩項葛萊美獎提名。

2010年11月17日，這本自傳創作《只是孩子》榮獲美國國家書卷獎殊榮。

她另外出版的書籍有Witt, Babel, Woolgathering, , The Coral Sea, 以及 Auguries of Innocence.

受到剛興起的龐克運動的影響。

2004年，《滾石雜誌》頒布的百位搖滾重要人物名單中，將史密斯列為第47位。

2007年，她被列入搖滾名人堂。

她還獲得兩項葛萊美獎提名。

## 譯者簡介

劉奕

2000年自清華大學美術學院畢業後改行成為搖滾樂文字工作者至今。

初期寫樂評，文章多見於《通俗歌曲》等搖滾雜誌，生活交集地下搖滾場景。

2005年起專職翻譯，為《滾石》雜誌翻譯文章，兼為搖滾樂人左小祖咒翻譯歌詞，同時淡出搖滾圈。

個人生活簡單，愛好射箭，信仰佛教。

個人微博：[weibo.com/etiaoduanku](http://weibo.com/etiaoduanku)

## 導讀/審訂者簡介

馬世芳

廣播人，寫作者，1971年夏生於台北。

兩岸知名音樂文化評論者。

1995年編纂《永遠的未央歌：現代民歌 / 校園歌曲20年紀念冊》，成為研究台灣流行音樂必讀參考書

<<只是孩子>>

。作品有《地下鄉愁藍調》《昨日書》，統籌編輯《1975-2005台灣流行音樂200最佳專輯》。

2002年起在News98主持「音樂五四三」節目，深度專訪音樂人，並常安排空中現場實況，屢被譽為中文世界最好的流行音樂節目。

部落格：[honeypie.org](http://honeypie.org)

<<只是孩子>>

书籍目录

導讀：那時，他們和世界都正年輕 文 / 馬世芳

前言

第一章 星期日的孩子

第二章 只是孩子

第三章 雀兒喜飯店

第四章 神和形離

第五章 牽著上帝的手

致讀者的話

獻給羅柏的詩 四首 譯 / 林維甫

<<只是孩子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>