

### 图书基本信息

## <<女人>>

#### 内容概要

從幻想到歷史,被埋沒的女人將從人類的記載中,重新得到詮釋!

作家吳爾芙的經典之作《自己的房間》,虛構了與莎士比亞同具才華的妹妹,受限於時代環境,只能 抑鬱而終。

但虛構總有所本,大發明家富蘭克林真有個妹妹珍,即便有和兄長一樣的才華與腦袋,卻只能早早嫁為人婦,終其一生為家事疲於奔命,無法一展長才。

這是作者愛德華多加萊亞諾在《女人》所收錄的小故事。

全書主要分為兩部分,前半部藉由時代之感,收錄包括拉美地方傳說、寓言神話色彩的虛構短篇,作者想像身處各地的女性包括神靈,為整個自然與環境所蘊育的豐沛能量;後半部收錄了被歷史埋沒的真人故事,重新提醒我們這些偉大的女人,又各自在其位置上發揮了舉足輕重的影響。

故事的主題都圍繞著女人,用簡單又充滿魔幻色彩的文字勾畫出一個個不同背景的女子:讓人起死回生的巫女,吃男人的土著女人,觀察螞蟻的小女孩,把防彈衣變成彩衣的女舞者,佛蘭克林的姊妹珍,美國舞蹈家艾莎道拉.鄧肯,玻利維亞女軍人胡安娜.阿蘇杜伊,巴西女演員瑪利亞.帕迪莉亞、阿根廷的國母艾薇塔、利馬女奴隸,還有亂戰中走失的母女和晚年追憶過去的盲婆婆等等。

這些活在社會邊緣或身處惡劣環境中的女子,她們勇敢、自由、獨立思考,即使沒有得到公平的對待 ,仍異常可愛並活出自己的一片天。

加萊亞諾的文字像施了魔法般的拼湊出一個個精彩的故事,精緻的文字在最有效的篇幅中喚起最富原始的想像。

此外,加萊亞諾身兼作家、記者、球迷的身分,卻最愛畫畫。

他熱愛簡單平凡甚至渺小的事物,那是因為他總能在日常生活中找出驚喜。

他崇尚美和溫柔的一切,作品充滿愛與公平,這讓他成為一位女性擁護者。

幾乎在每一次採訪中,他總會提及 Mujeres (女人)。

他認為烹飪、刺繡、縫紉是美德,有著纖細、精緻的美。

他曾在一個電視採訪中說:「世上有兩種彩虹,一種是天上雨後的彩虹,而女人是地上的彩虹,為什麼就沒有人看到呢?

一直以來,我們生活在一個男權氾濫的社會,直到近些年才有了些許改變。

這不是說女人要強勢過男人,而是要建立一個男女平等的社會。

除了為弱勢發聲,作者欲透過女性社會地位作為拉美弱勢的存在隱喻,書中女性對自由的憧憬,或許也寓意著他對拉丁美洲未來的一線希望。

#### 本書特色

拉美世界與馬奎斯齊名的作家

《拉丁美洲:被切開的血管》作者 愛德華多.加萊亞諾

最魔幻雋永的短篇故事集 - 《女人》

這一本輕薄短小的書冊,機智詼諧、言簡意賅,從拉美地方寓言傳說到世界歷史洪流,一位位偉大的女性的生活和想像,從歷史洪流中被忽略的隙縫躍然於紙上!

大時代造就英雄,女人卻孕育了時代。

## <<女人>>

#### 作者简介

愛德華多.加萊亞諾 (Eduardo Galeano)

烏拉圭籍作家,早年擔任新聞記者,之後為專職作家,在國際左派評論圈頗有盛名。

記者、作家、評論家、足球迷等多重身分廣為人知,作品大量且內容廣泛。

很多人認識他是從《拉丁美洲:被切開的血管》一書開始,這篇用九十天寫成的政治論文,不但成為了加萊亞諾寫作生涯的起點,更成為拉美研究之圭臬。

文學之門從此向這位烏拉圭記者打開。

之後作品大多以言簡意賅的故事呈現:由一連串零碎、憂傷、抒情的小故事,一個個破碎甚至被埋沒了的歷史片段,拼成一個發人深省的人世萬花筒,和歷史相互映照。

但不論如何,他的文字永遠都離不開身份模糊的拉美人影子。

不滿、平等、自由、人權、以及和平等議題,總會突然間從他的故事中冒出來提醒我們,他——作為 一個二等美洲居民的身份認同。

### <<女人>>

#### 书籍目录

推薦序/ 女人的歷史容顏 陳小雀

- 1. 文字之窗
- 2. 言語的激情
- 3. 恐懼
- 4. 權力
- 5. 習慣吃女人的蜥蜴
- 6. 恐怖文化
- 7. 人權
- 8. 女人之窗
- 9. 另一扇文字之窗
- 10. 螞蟻
- 11. 渺小的死亡
- 12. 空中女飛人
- 13. 波哥大城史事
- 14. 1542年,貢拉帕雅拉:亞馬遜女戰士
- 15. 1618年, 利馬: 貧乏世界
- 16. 1667年,墨西哥城:十六歲的胡安娜
- 17. 1681年,墨西哥城:三十歲的胡安娜
- 18. 1711年,帕拉馬里博:她們的髮絲帶有生命
- 19. 1739年, 雅馬加東部: 娜妮
- 20.1778年,費城:如果他身為女人
- 21.1782年,拉巴斯:自由女神
- 22.1816年, 塔拉武科, 胡安娜. 阿蘇杜伊
- 23. 大地母親 (La Pachamama)
- 24. 1908年, 卡拉卡斯: 洋娃娃
- 25.1914年,蒙得維的亞:黛爾米娜
- 26.1916年,布宜諾斯艾利斯:艾莎道拉
- 27. 1935年,布宜諾斯艾利斯:艾薇塔
- 28. 1935年,布宜諾斯艾利斯:阿爾韋西娜
- 29.1939年,聖薩爾瓦多海灣:神靈的女人們
- 30. 瑪利亞.帕迪莉亞(Maria Padilha)
- 31.1976年,在烏拉圭的監獄裡:被禁的鳥兒
- 32. 1978年,拉巴斯:五個女人
- 33.1979年,格拉納達:女司令官
- 34. 1980年,烏斯潘坦:里戈韋塔.門楚(Rigoberta Menchu)
- 35.1983年,利馬:塔瑪拉的兩次飛行
- 36 . 1984年 , 比奧萊塔 . 帕拉村 ( Violeta Parra ) : 偷來的名字
- 37. 問題之窗
- 38. 愛斯特奶奶
- 39. 英奇婆婆
- 40. 拉桂爾婆婆

## <<女人>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com