

<<一只园丁鸟在唧啾>>

图书基本信息

书名：<<一只园丁鸟在唧啾>>

13位ISBN编号：9789868874824

10位ISBN编号：9868874823

出版时间：2012-10-31

出版时间：零极限

作者：郭鸿韵

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一只园丁鸟在唧啾>>

内容概要

思念，悄然成为我窗口的风景。

- 「窗」

「我不能再等待了，
因为我即将凋谢。

」

一朵盛开的玫瑰说。

- 「玫瑰说」

诗意，是描述这本书的一个词汇，却不足以表达这本书的全部；
因为除了诗意的美好，这本书还有更多关于人情的温度。

别以为这是一本冷冰冰书籍，歌咏着曲高和寡的美好；
翻开了美丽的书页，你才会发现在金玉其外之下，也有深情藏匿其中。

一本让你嚼出滋味的书

你是否曾有过经验，一句曾在书中读到的话，原本以为已经从脑海中遗失，却突然在一天重回脑中；
而你直到此刻才理解，这句话背后的含义如此美妙，只恨在初见时不曾领略。
这些绝美的字句，就像是高级的甜点、舌尖淡雅的甜味，它会深深进入一个人的记忆，变成生命里魂牵梦萦的一部分。

在文字速食的年代，当读者味蕾已被重咸的文字谋杀；我们应该庆幸，仍有作者愿意用十年磨一剑的凝链，去写一本兼具质感和智慧的书藉。

「一只园丁鸟在唧啾」，用凝链的文字，滋养着读者的品味。

这不是一本能让你哈哈大笑或是痛哭流涕的作品；
但它却会有几句话，在十年后留在你的脑海，
让你怀念起当初曾有一位作者，让你品味了文字的纯粹，以及隽永的感动。

本书特色

艺术是一种主观的认知。

它就像爱情、像食材、像一杯热茶，如人饮水，只能冷暖自知；
它是一种排外的感受，箇中滋味只有品尝者能够体会。

这本书把艺术变得亲切了；
它就像一间打开大门的博物馆，
邀请所有读者参观里头的雅致收藏。

读完这本书，我们会惊讶地发现，
原来美好可以如此纯粹、单纯，
那份感动却又像香水的余味，绕梁不去。

园丁鸟把艺术变生活了

<<一只园丁鸟在唧啾>>

你是个艺术的门外汉，或者是常造访画廊、书店的艺文咖呢？

「艺术」名号的大帽子，让许多人望之却步，因而忘记艺术的初衷不过是享受生活、生命，以及感受直击人心的美好。

秋风吹落的黄叶、一杯咖啡留下的污渍、偶然邂逅的歌曲；甚至是陌生人在街头交换的眼神，都可能激起生活中的美丽或哀愁。

而那份在心里久久不去的涟漪，就是艺术最真实的样貌。

在人们把艺术错认成高贵而奢侈的享受；这本书让我们知道，那些最贴近生活的感动，原来早有人如实记录了。

作者以「观」、「说」、「对话」及「思考」等四个主题，带领读者见识他眼中的斑斓世界，内文饱满的情感讯息，让人目眩神迷。此书以极短的散文、诗词及插画，交织成一个又一个美学短篇；谁说艺术应该曲高和寡、艰涩难解？「一只园丁鸟在唧啾」用热情奔放的巧手，布置出一个欢迎读者取用的美学宝库，读者能在每个主题互异的短篇之中，寻得与自己灵魂共感的部分。所谓艺术，不过就是感同身受的性灵体验！

你有多久不曾驰骋想像，放纵心灵？你的思考模式是否渐渐被理性僵化，因为你惧怕将脑袋让位给感性主宰？这本书就像是灵魂的活化剂，每一句诗样的字句、每一张缤纷的绘图，都在拉着读者跳离规规矩矩的理性世界，让我们稍稍离开现实体验美好，而感受美好不过如此简单。

<<一只园丁鸟在唧啾>>

作者简介

郭鸿韵

是一颗自由的电子

是一个不太严密的方块

是一只爱筑园、爱唱歌的园丁鸟

<<一只园丁鸟在唧啾>>

书籍目录

辑一 如是观

自画

心花园

化石

窗

飘泊

摧残

三姑六婆

释出

夜的脚步

悸

烬

相忘

启示

悼辞

嘈切

夕阳

孤子

圈里、圈外

偶然

没有人

如是生活

孤独与死亡

枯叶

春之樱

回忆

辑二 如是说

上帝说

上帝说

上帝说

大地说

大地说

小花说

小草说

小树问

玫瑰说

小蚯蚓说

小瓢虫问

鸟儿说

鸟儿说

岩石说

小溪说

困

辑三 对话

和尼采

<<一只园丁鸟在唧啾>>

没有心
秋天与落叶
蝴蝶与玫瑰
蚂蚁与牛奶
云与天空
下凡
山峰
告卡莱尔
问雪莱夫人
世间路
一位诗人在端午节
与狄董荪暗夜相逢
致永恒的夜莺
辑四 乐兴之时
稀世的美
阳光、鲜花与欢乐
一杯酩咖啡之后
初始的光
生命的诗歌
辛德勒的名单
灵魂的重量
浮生札记
为了艺术、为了爱
一间温暖的小屋
蓝色的狂想

<<一只园丁鸟在唧啾>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>