

<<我的母亲手记>>

图书基本信息

书名：<<我的母亲手记>>

13位ISBN编号：9789868925533

10位ISBN编号：9868925533

出版时间：2013-5-3

出版时间：無限出版

作者：[日] 井上靖

译者：吳繼文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我的母亲手记>>

内容概要

關於記憶、關於愛，
凝視的豈止是您，
更是生命本身。

日本文豪井上靖自傳作品，最動人的親情羈絆、感人的家族之愛。

2011年蒙特婁影展評審團特別大獎「我的母親手記」電影原著。

幼年就與父母疏離的長子，在父親逝世後，接手照料年邁的母親，無奈母親已逐漸一步一步失智的境地。

作者紀錄了母親80-89歲的失智生活，長達十年的冷靜、細膩觀察，編綴著母親曾經的記憶，是一位兒子重拾對母親的愛，也是一代文豪揭開「不可知」的封印，穿過遺忘的荒煙蔓草，直探生之秘境……
就算忘記一切，留下全部的愛，獻給記憶中的你！

<<我的母親手記>>

作者簡介

井上靖

作者

井上靖 (Inoue Yasushi, 1907~1991),

生於北海道旭川, 父隼雄為軍醫, 輾轉任職各地, 戰前曾任台北衛戍病院院長。

井上靖青少年時期多寄居故鄉伊豆親友家, 未隨家人前往父親任地。

1932年進入京都帝國大學文學部哲學科就讀, 主修美學。

1936年以《流轉》參加每日新聞社 每日週刊 徵文獲獎, 因此機緣進入每日新聞大阪本社工作, 負責宗教與藝術方面報導。

1950年以 鬥牛 獲芥川賞, 翌年自每日新聞社退職, 專事寫作, 完成許多質量皆可觀的連載小說。

1958年以《天平之甍》獲藝術選獎文部大臣賞, 次年以《冰壁》獲日本藝術院賞; 1960年以《敦煌》、樓蘭 獲每日藝術大賞。

之後亦是獲獎無數, 包括讀賣文學賞 (《風濤》)、兩度日本文學大賞 (《俄羅斯國醉夢譚》、《千利休 本覺坊遺文》)、兩度野間文藝賞 (《淀君日記》、《孔子》)。

1976年獲頒文化勳章, 1981年任日本筆會會長。

井上靖一生著述不斷, 膾炙人口的作品還有《冰壁》、《風林火山》以及自傳性極強的三部曲《雪蟲》、《夏草冬濤》、《北之海》等。

作品也大量被改編為電影、電視劇和舞台劇, 如1988年《敦煌》改編為同名電影 (佐藤純彌導演), 1989年由《千利休 本覺坊遺文》改編的電影 本覺坊遺文 (熊井啟導演) 獲威尼斯影展銀獅獎 (當年金獅獎得主為侯孝賢 悲情城市), 2009年《狼災記》由田壯壯改編為同名電影, 以及2012年《我的母親手記》改編為同名電影 (原田真人導演), 堪稱昭和的大文豪、國民作家。

吳繼文

譯者

吳繼文

東吳大學中文系畢業, 日本國立廣島大學哲學碩士。

曾任聯合報副刊編輯, 時報文化出版公司文學主編、叢書部總編輯, 台灣商務印書館副總編輯。

著有長篇小說《世紀末少年愛讀本》(聯合報「讀書人」年度好書)、《天河撩亂》(中國時報「開卷」年度十大好書)。

《天河撩亂》部份章節曾先後收入《中華現代文學大系》(馬森主編, 九歌出版)、《台灣同志小說選》(朱偉誠主編, 二魚文化)、英文版《天使之翼: 台灣當代酷兒小說選》(Fran Martin主編, 夏威夷大學出版)、《媲美貓的發情 LP小說選》(黃錦樹、駱以軍主編, 寶瓶文化出版)、日文版《新郎新'夫'——台灣性的少數者 [sexual minority] 文學3-小說集》(黃英哲等主編, 作品社)等選集。

詩作曾選入《七十八年詩選》、《創世紀詩選1954-1984》; 舞台劇《公園1999的一天》1998年11月於台北藝術大學首演。

譯有河口慧海《西藏旅行記》(馬可孛羅)、中沢新一《看不見的人》(橡樹林文化)、井上靖《我的母親手記》(無限出版)以及吉本芭娜娜作品《廚房》、《哀愁的預感》、《鷓TUGUMI》等多種(時報文化)。

<<我的母亲手记>>

书籍目录

花之下
月之光
雪之顏

<<我的母亲手记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>