

<<無用的日子>>

图书基本信息

书名：<<無用的日子>>

13位ISBN编号：9789868979444

10位ISBN编号：9868979447

出版时间：2013-12

出版时间：一起來出版

作者：佐野洋子

译者：王蘊潔

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<無用的日子>>

內容概要

這將是影響長壽世代最深遠的一本書，受用而暢快。

健忘沮喪，罹患癌症，因為看太多韓劇導致下巴掉落。
然後煮飯，吃飯，上廁所，洗澡後上床。
雖然人生很麻煩、很辛苦，但只要吃飽睡足，就可以過日子。

「無論到了幾歲都要積極進取。
」像是一種強迫症不斷對我們洗腦，慵懶、歸於平淡的心反而輕鬆。

《活了一百萬次的貓》知名繪本作家 佐野洋子最後的人生自白。

用淡然與豪爽的筆觸，為這最後一步寫下精采痛快的一頁。

兒童文學作家 林良 感動推薦

如今，我已經盡了所有的義務和責任，孩子已經養育成人，母親也在兩年前死了，我並沒有非常熱愛工作，也覺得還有很想做的工作沒有做，還不想死。

得知自己還有兩年可活之後，折磨了我十幾年的憂鬱症也幾乎好了。
真是太神奇了。

人生突然充實起來，每天都快樂得不得了。
我覺得，知道自己死期的同時，也獲得了自由。

在佐野洋子人生最後一段日子的日記（2003-2008）中，她健忘的症狀愈來愈嚴重，接著又發現自己罹患癌症，甚至癌細胞轉移被告知只剩下兩年生命。
這段看似人生未了的黑暗日子，在這本書中卻絲毫不見消極，有的只是她面對生活與生命的直視和淡然。

佐野洋子以平淡的筆觸記錄每一天生活的點滴，下廚、買菜、逛街、和朋友閒話家常。
在這些平凡日子中，在正視生存的赤裸、醜惡和辛苦的同時，佐野洋子以平鋪直敘而詼諧的口吻展現了對生命的豁達，讓人讀來充滿力量。
然而，在這些看似直白的文字背後，卻能嗅到一股對生命與生活體認。
在為她的詼諧拍案叫絕之時，下一刻，總會不經意地被突來的無奈所震懾，跌進生命的思緒中。
在人類壽命愈來愈長的現今，「無論到了幾歲都要積極進取」的風潮愈來愈強烈，儼然已經成為一種強迫觀念，試圖以積極的態度掩飾「年老」的現實，遺忘自己終究也將老去的恐懼。
但佐野洋子在書中寫道「絢爛歸於平淡的心態反而輕鬆」，她正視真相，而且訴諸文字。
她透過文字讓人知道，雖然人生很麻煩、很辛苦，但只要吃飽睡足，就可以過日子。
不是宣揚「必須精神抖擻」之類的概念讓人焦慮，而是讓人想要下廚、吃飯，然後瞭解，「生存就是走向死亡」。
而這也是她最後一段生命的寫照。

<<無用的日子>>

作者簡介

佐野洋子 Sano Yoko

1938年出生於北京，9歲時返回日本。

日本武藏野美術大學設計系畢業，曾留學德國柏林造形大學，學習石版畫，學成歸國後廣泛活躍於繪本、童話、散文、翻譯等領域。

2003年，以《老伯伯的雨傘》和《活了一百萬次的貓》二書，榮獲日本政府頒發的「紫綬褒章」；此獎項主要頒發給卓有貢獻的藝術家。

2008年，因為以繪本作家身分長年創作不輟，獲頒「巖谷小波藝文賞」。

佐野洋子創作形式不拘（鉛筆、毛筆、油畫、水彩、壓克力等等），筆法豪邁，畫風獨樹一格。她所創作的故事往往充滿哲思，簡單雋永，發人深省，不同年齡層的讀者都能從中讀出趣味。在日本，她被譽為「一位能夠打破大人與小孩藩籬的繪本作家」。

佐野洋子晚年深受疾病所苦，66歲那年因乳癌而接受乳房切除手術，兩年後，癌細胞轉移至大腿骨。她拒絕接受積極性的治療，最後於2010年11月辭世，享年72歲。

佐野洋子與知名作家谷川俊太郎（1931年生，日本藝文界重量級人物，知名詩人、翻譯家、繪本作家和劇本作家）曾有過一段婚姻，兩人合著有多本作品，多是谷川俊太郎的詩集，佐野洋子插畫。

在台已出版作品有《活了一百萬次的貓》、《老伯伯的雨傘》、《五歲老奶奶去釣魚》、《我是貓耶》、《被生下來的孩子》、《那邊的女人，這邊的貓》、《大樹，你給我記住！》等。

<<無用的日子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>