

<<回家>>

图书基本信息

书名：<<回家>>

13位ISBN编号：9789881263124

10位ISBN编号：9881263123

出版时间：2013-12

出版时间：假杂志有限公司

作者：木格

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<回家>>

### 内容概要

设计 / 刘丽娜

编辑 / 朱墨、言由、木格

尺寸 / 215x276x19mm

规格 / 112页, 57幅黑白照片, 布面圆脊精装, 配有护封

限量 / 600本

2013年12月出版

木格的摄影作品《回家》, 纪录了三峡大坝工程所带来的种种影响。

婉转沉静的笔触, 幽然地抒发胸臆的悲怀。

而在颓圮杂沓、一切俱往的不可能处, 你我意会诗意吊诡的重量。

生长于重庆巫溪县, 现居成都的木格, 自2005年初, 依沿返乡之路和大坝周边的城镇拍摄此一系列影像。

尘封在脑海中的回乡路, 沿途举目可见的「家常感」, 因拆迁工程的启动而尘土飞扬。

当一切灰飞烟灭、尘埃落定之后, 心头多少一股昨是今非, 触目凄凉之感。

易, 不易。

世事变易的现代步伐, 似乎跨得大而无当且无情。

木格在情感与实践上的创作自觉, 映现家常或日常景观的本来面目: 无常。

在如同长江水般流逝变化的时空中逆流而上, 回溯故土中的故我, 木格以影像遥接已然失落断裂的记忆连结。

然而那些断垣残壁, 终究淹没在平静的水面下, 一切如常。

《回家》凝聚成江底的一道记忆潜流, 木格的逆旅宛若浩渺无波的江面上偶现的鱼跃。

这个令人惊喜的发现, 在水阔鱼沉之后, 可以激起多大讨论的涟漪?

抚慰多少人心的苦闷?

历时五年, 断续地往返徘徊於家园和大坝之间, 木格以局中人的身份, 透过摄影书写地貌与容貌的变迁。

人和土地之间相互依存牵扯的微细关系, 在《回家》中被赋予具体可辨的形象。

现代工程的介入后, 你我究竟该如何看待人与自然的新关系?

或许是《回家》欲言又止的潜台词。

( 节选自曹良宾评论文章《明明直照回家路》 )

## 作者简介

木格 Muge

木格

生於1979年，出生和成長在重慶巫溪，現居住在四川成都市，就讀於四川師範大學電視之左專業。木格的作品得到廣泛展出，包括紐約 Katonah 藝術博物館、洛杉磯 San Jose 藝術博物館、英國德比郡 QUAD 藝術中心、中央美術學院美術館、葉卡捷琳堡藝術博物館以及紐約 Anastasia 畫廊、東京禪畫廊等。他的作品刊登評論於眾多出版物，如《紐約時報》《華爾街日報》《pdn》雜誌、法國《Le Monde》雜誌、荷蘭《Eyemazing》、英國《FOTO 8》《中國攝影》以及《生活月刊》等。

木格曾獲得2013年度美國PDN攝影界新聞雜誌《PDN " 30》攝影師獎，美國hey hot shot攝影師獎，2012年中國大理攝影節最佳攝影獎和2012年度 Daylight Photo 評審委員獎。作品被收藏於：如荷蘭OBC銀行，加拿大中國攝影資料館，ZEN-FOTO GALLERY等機構和私人收藏。

<<回家>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>