

<<消失中的香港2>>

图书基本信息

书名：<<消失中的香港2>>

13位ISBN编号：9789881530950

10位ISBN编号：9881530954

出版时间：2011-7-1

出版人：快樂書房有限公司

作者：黎熾明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<消失中的香港2>>

内容概要

每件微型作品，都盛載了藝術家深厚的感情，擺明「僭建」的天台屋，廚廁、碌架床、砵櫃、到街磚地板、祝君安好毛巾，活脫脫把天台屋呈現在眼前；電影《歲月神偷》鞋舖，懸掛着一雙雙手造的皮鞋，伴你回味流金歲月；唐樓和路旁的跳飛機、漫畫檔、郵筒、街燈、花生糖檔、炒栗子檔及炒水甲由等，現已絕迹；老三雜貨店是中國人味覺回憶的縮影、鹹魚、蠔豉和土魷都彷彿散發着海洋的氣味，九龍城寨陰森的陋巷，散發詭異的感覺；老式士多和舊式公屋，銘刻着六七十年代香港人生活的印記。

書中輯錄了部分曾在太古城中心「懷舊香港情」展覽的作品，獲熱烈迴響。

恍若鞋盒般大的作品內，每一方吋都顯現了微型藝術家超卓的技巧，令讀者深受感動。

- 11件作品，由12位頂尖微縮藝術家獨家示範。
- 物料由白紙、碎布、木板、樹脂黏土、菲林筒、鐵絲網以至廢物都有，豐儉由人、老少咸宜。
- 製作步驟連環快拍，配合布局的設計，一步步教你完成作品。
- 附製品樣式圖，助你輕鬆愉快地做出仿真度極高的微型藝術品。

<<消失中的香港2>>

作者简介

黎熾明 Tony Lai

從事建築模型行業廿五載，鍛練出一對靈活的巧手。

2007年從網上認識了香港微型藝術會，從此利用工餘時間製作微型藝術。

一件作品要帶給觀賞者深刻印象，就需要加入視覺及聽覺動感元素，例如：會轉動的風扇、會閃的招牌霓虹燈、會開關的自動門、會播放的微型電視機等等……因此時常費盡心思為每件作品加入生動的元素。

李穗雯 Rain Lee

三年前的秋天首次接觸到黏土工藝，感覺到黏土創作的魅力，開始製作出一件件的黏土作品，愈是學習就愈覺得這門工藝的博大精深。

及後認識了一群熱愛 1:12 的微型創作者，更加深深的沉迷當中。

感謝 Tony 的鼓勵，為其作品製作配件。

期望有一天手藝更見進步，能吸引大眾對微型藝術的喜愛。

關美施 Macy Kwan

從小喜歡繪畫、創作手工藝及玩娃娃屋。

由於父母的極力反對，她唯有改成以「建築系」為其投考大學的第一志願。

不能起大屋，起「小屋」（娃娃屋）卻成為日間工作的減壓方法。

她創作時會不時參考歐美和日本的書籍雜誌。

一次機緣巧合下認識了香港微型藝術會，看到別人的精心創作，有機會交換心得，更可聽取別人的評價，確是一件賞心樂事。

陳翠薇 Louise Chan

大約十年前偶然行經一個商場，發現了一間陳列微型藝術景品的店鋪。

起初只是純粹購買和收藏，但很快便開始嘗試製作各樣市面買不到的微型景品，目前較擅長製作微型珠寶、中式珠寶箱及家具，並有幸參與製作一些微型作品，如灣仔街市。

黃曼萍 Bertha Wong

曾在墨爾本、悉尼和美國的微縮藝術展及eBay上出售作品，當有買家爭購其作品時均會感到興奮若狂。

直至某天不想再為客戶拼命趕貨，只想為興趣而創作。

現在，她仍然喜歡將不斷湧現的創意變成新作，把作品放上個人網站供人觀賞，並與其他微縮藝術家保持聯絡，一起分享微型藝術的小天地。

李嘉蓮 Vivian Lee

在香港土生土長，曾出版《創意黏土 木頭車美食》及《創意黏土 手作遊蹤》。

自幼喜歡製作各類型手工藝，近年熱衷以黏土創作具本土特色之微型手藝。

曾經從事設計多年，對於許多生活上的細節總是有一份莫名的敏銳，透過微型製作更可以真實呈現出那份遺忘的記憶。

觀眾滿足的眼神，牽動了遺忘已久的童心，正是這種感覺成為創作的原動力。

蔡璧龍 Ian Choi

忘了那天開始愛上微型藝術創作，自從某次購買了一系列精緻的家品模型後，便萌生了利用精品堆砌一間小屋子的念頭，成為製作微縮公屋的緣起。

自小喜歡寫生，鍾愛用寫生的方法來創作模型，着重作品的光線、意境和破落美，希望觀賞者能如看

<<消失中的香港2>>

寫生一樣，有身在其中的感覺。

陳慧姬 Maggie Chan

2003年開始創作1:12微型食品及情景；2005年正式開始教導微型藝術至今；2009年舉辦首次微型藝術個人展覽，同年更有幸到NOW電視台節目「星期日大班」接受鄭經瀚先生訪問。

小時候十分喜愛手工藝，長大後決定重拾往昔的衝勁，帶着興奮愉快的心情，創造一個屬於自己的夢幻「小人國」。

有興趣人士可瀏覽<http://wkmaggie.com>觀賞她的其他作品。

劉雅思 Amily Lau

2005年學習製作微型藝術，並曾參與多個展覽：如2009年Comic World「香港微型藝術展」及2010年宮崎駿動畫「借東西的小矮人亞莉亞蒂」製作主角的微型房間，並於旺角新世紀廣場展出。

近年活躍於製作球體關節人形（Porcelain Ball joint Doll），曾入選日本「第七屆Doll新人獎」並奪得第二名。

熊貓玲玲 Lingsminiworld

於讀預科時發現日本有一些書本介紹做黏土和公仔屋，數年後發現了做黏土和公仔屋的課程。

同學們還在跟老師做大大件的作品時，她已經嘗試將作品縮小再縮小，小到無可再小，因為「愈細愈得意」。

每一次將自己的作品展出時是希望吸引更多志同道合的朋友，一起將「微型藝術」發揚光大！

Sidekick王 Sidekick King

Sidekick王由2001年開始從事微型藝術創作，早年主力黏土創作，自2003年開始教授微型創作，並於同年出版《超細碼黏土手作 麵包糕餅集》。

喜愛製作具香港特色的作品，早期作品包括點心車、雜貨店、香港小食攤子等等。

於2004年在太古坊展出作品「祥記茶室」。

這些都是作者小時候常見常去的地方，充滿了作者的童年回憶，眼見這些物事漸漸消失，希望藉微型藝術將之重新展現。

湯潤琴 Piano Tong

從小已對手作藝術有濃厚興趣。

後來認識了微型藝術，從此便深深愛上它，特別是微型食物，不經不覺已沉迷多年，仍然愛不釋手，不停學習和鑽研。

製作過程對她來說是一個非常好的減壓方法。

此外，平時亦會製作微型小禮物，為朋友帶來不同的驚喜。

<<消失中的香港2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>