

<<消失中的香港3>>

图书基本信息

书名：<<消失中的香港3>>

13位ISBN编号：9789881531032

10位ISBN编号：9881531039

出版时间：2011-12-1

出版人：快樂書房有限公司

作者：黎熾明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<消失中的香港3>>

### 内容概要

1967年第二十五屆銀禧工展會，是港人集體回憶重要一頁，令人印象難忘的包括虎標驅風油的巨型虎塔、菠蘿包似的銀行館、像畫舫的白花油館、恍若蜂巢的香港政府展覽館和超現代的淘化大同館……等，還有造型別致的花車，在讚嘆聲中巡遊。  
這個叫人懷緬的場面，透過微型藝術家一雙巧手，重現在2011年的工展會展覽之上，其精彩製作過程及照片，被收錄在這本《消失中的香港3 香江歲月》的珍藏本之中。

本書亦收錄了上述展覽重點展品「火舞唐樓」於濃煙和烈火下，消防車和救護車趕至，消防員爬上雲梯，冒死拯救……迫真程度令人喘不過氣，而藝術家亦會教你製作此模型中的電車和卡車，讓你一嘗微型藝術的樂趣。

本冊嚴選六、七十年代香港的特色舊物的微縮製作方法，從電風扇、收音機，到兒時遊戲如紅白機、飛行棋、風箏、遙控跑車、竹蜻蜓……從美味可口的煎釀三寶、花生軟糖、鍋貼、花占餅、糖蔥餅……從手工精緻的繡花鞋到廁紙和掛鐘、汽水櫃……只要透過一些小技巧，你也可輕易變身微縮大師！

想知道甚麼是「磨利刀」、「金絲貓」？

收音機原來是戰時消息通報器？

花生糖是走難時的應急小食？

膠劍仔和公仔紙，竟然有好幾種玩法！

全書共輯錄39件微型藝術作品，配以清晰的圖文指示，教你完成心目中的小玩意。

本冊更增設「微知識」部分，一定可以滿足你的好奇心！

物料由白紙、碎布、木板、樹脂黏土、菲林筒、鐵絲網以至廢物都有，豐儉由人、老少咸宜。

## <<消失中的香港3>>

### 作者簡介

黎熾明 Tony Lai

從事建築模型行業廿五載，鍛練出一對靈活的巧手。

2007年從網上認識了香港微型藝術會，從此利用工餘時間製作微型藝術。

一件作品要帶給觀賞者深刻印象，就需要加入視覺及聽覺動感元素，例如：會轉動的風扇、會閃的招牌霓虹燈、會開關的自動門、會播放的微型電視機等等……因此時常費盡心思為每件作品加入生動的元素。

李穗雯 Rain Lee

三年前的秋天首次接觸到黏土工藝，感覺到黏土創作的魅力，開始製作出一件件的黏土作品，愈是學習就愈覺得這門工藝的博大精深。

及後認識了一群熱愛 1:12 的微型創作者，更加深深的沉迷當中。

感謝 Tony 的鼓勵，為其作品製作配件。

期望有一天手藝更見進步，能吸引大眾對微型藝術的喜愛。

關美施 Macy Kwan

從小喜歡繪畫、創作手工藝及玩娃娃屋。

由於父母的極力反對，她唯有改成以「建築系」為其投考大學的第一志願。

不能起大屋，起「小屋」（娃娃屋）卻成為日間工作的減壓方法。

她創作時會不時參考歐美和日本的書籍雜誌。

一次機緣巧合下認識了香港微型藝術會，看到別人的精心創作，有機會交換心得，更可聽取別人的評價，確是一件賞心樂事。

陳翠薇 Louise Chan

大約十年前偶然行經一個商場，發現了一間陳列微型藝術景品的店鋪。

起初只是純粹購買和收藏，但很快便開始嘗試製作各樣市面買不到的微型景品，目前較擅長製作微型珠寶、中式珠寶箱及家具，並有幸參與製作一些微型作品，如灣仔街市。

何國添 Tim Ho

為了尋找女兒喜愛的玩具，不自覺地重臨那久違了的玩具店，更開始搜集各類有趣的迷你食玩，或許因為土生土長，對香港的舊事物有種深厚的情意結，所以亦搜集了不少本土懷舊物品和有兒時印記的舊玩具。

由於興趣廣泛、物品數量繁多，經常要費盡心思把它們分門別類，展示及收藏。

幸得太太的包容，得使它們安然地進佔家中每一個角落。

這些年，閒來會探索和鑽研微縮情景製作的竅門。

曾協助製作的展品：「懷舊香港情」的《城寨孤巷》。

李嘉蓮 Vivian Lee

在香港土生土長，曾出版《創意黏土 木頭車美食》及《創意黏土 手作遊蹤》。

自幼喜歡製作各類型手工藝，近年熱衷以黏土創作具本土特色之微型手藝。

曾經從事設計多年，對於許多生活上的細節總是有一份莫名的敏銳，透過微型製作更可以真實呈現出那份遺忘的記憶。

觀眾滿足的眼神，牽動了遺忘已久的童心，正是這種感覺成為創作的原動力。

蔡璧龍 Ian Choi

忘了那天開始愛上微型藝術創作，自從某次購買了一系列精緻的家品模型後，便萌生了利用精品堆砌

## <<消失中的香港3>>

一間小屋子的念頭，成為製作微縮公屋的緣起。

自小喜歡寫生，鍾愛用寫生的方法來創作模型，着重作品的光線、意境和破落美，希望觀賞者能如看寫生一樣，有身在其中的感覺。

陳慧姬 Maggie Chan

2003年開始創作 1:12 微型食品及情景；2005年正式開始教導微型藝術至今；2009年舉辦首次微型藝術個人展覽，同年更有幸到 NOW 電視台節目「星期日大班」接受鄭經瀚先生訪問。

小時候十分喜愛手工藝，長大後決定重拾往昔的衝勁，帶着興奮愉快的心情，創造一個屬於自己的夢幻「小人國」。

有興趣人士可瀏覽<http://wkmaggie.com>觀賞她的其他作品。

劉雅思 Amily Lau

2005年學習製作微型藝術，並曾參與多個展覽：如2009年Comic World「香港微型藝術展」及2010年宮崎駿動畫「借東西的小矮人亞莉亞蒂」製作主角的微型房間，並於旺角新世紀廣場展出。

近年活躍於製作球體關節人形（Porcelain Ball joint Doll），曾入選日本「第七屆Doll新人獎」並奪得第二名。

熊貓玲玲 Lingsminiworld

於讀預科時發現日本有一些書本介紹做黏土和公仔屋，數年後發現了做黏土和公仔屋的課程。

同學們還在跟老師做大大件的作品時，她已經嘗試將作品縮小再縮小，小到無可再小，因為「愈細愈得意」。

每一次將自己的作品展出時是希望吸引更多志同道合的朋友，一起將「微型藝術」發揚光大！

Sidekick王 Sidekick King

Sidekick王由2001年開始從事微型藝術創作，早年主力黏土創作，自2003年開始教授微型創作，並於同年出版《超細碼黏土手作 麵包糕餅集》。

喜愛製作具香港特色的作品，早期作品包括點心車、雜貨店、香港小食攤子等等。

於2004年在太古坊展出作品「祥記茶室」。

這些都是作者小時候常見常去的地方，充滿了作者的童年回憶，眼見這些物事漸漸消失，希望藉微型藝術將之重新展現。

湯潤琴 Piano Tong

從小已對手作藝術有濃厚興趣。

後來認識了微型藝術，從此便深深愛上它，特別是微型食物，不經不覺已沉迷多年，仍然愛不釋手，不停學習和鑽研。

製作過程對她來說是一個非常好的減壓方法。

此外，平時亦會製作微型小禮物，為朋友帶來不同的驚喜。

<<消失中的香港3>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>