

<<尹朝阳访谈录>>

图书基本信息

书名：<<尹朝阳访谈录>>

13位ISBN编号：9789881559418

10位ISBN编号：9881559413

出版时间：2011-8

出版时间：中国今日美术馆出版社

作者：徐聚一，尹朝阳 作者

页数：438

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<尹朝阳访谈录>>

内容概要

中国当代艺术三十年的历程可说硕果累累，特别是绘画方面，在1989年之后的1990年代初期，仿佛“一夜之间”地突显与成熟。

每位杰出艺术家都有属于他个人的语言、符号与风貌，其作品紧扣时代又指向历史，有中国特色并具国际高度。

而这一切与以往的艺术电及艺术思潮等习惯逻辑并无顺理成章的演绎关系，它有它自己的滋生原因与发展轨迹。

心理基础，思想状况，以及社会背景，等等的诸多要素，皆无可参照、前所未有的。

而所谓“一夜之间”的“滋生原因与发展轨迹”，本该由相应的大量又深入的研究来加以阐明，但遗憾的是，已有的各类相关文字总觉匮乏，个案研究则更是少之又少。

我因主编《艺术跟踪》之便利，而对诸多当代艺术家有深广的了解，与他们的交流和对话也更为通畅直接，所以约在两年前就拟了十位左

右的“老中青”当代艺术家，准备先逐一地对他们进行长篇访谈。

如果对每位艺术家的访谈文字以二十万计，则十位是两百万，这无疑可称是一大文化工程了。

长篇访谈必定会涉及诸多背景与细节，其所述艺术家的生平与作品概况，也肯定会比既有的访谈文字更丰满。

这虽然还不是个案研究的全

部，但至少为他日更深入的研究，新添了一份详实的第一手资料，值得一做吧?!

<<尹朝阳访谈录>>

作者简介

徐聚一，1962年生于浙江。
现居北京。
中国书画、油画、摄影等综合艺术家。
《艺术跟踪》主编。

<<尹朝阳访谈录>>

书籍目录

总序

序

1 离开

2 北皋的来去

3 展览的现实

4 画室的膨胀

5 传统课

6 谈论大师一

7 谈论大师二

8 购买的艺术史

9 红衣少年

10 青春远去

11 拼贴乌托邦

12 视觉搅拌

13 正面

14 粉碎

15 我选择面对

跋

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>