

图书基本信息

书名：<<電影藝術與社會 - - 批判理論明鏡下的電影社會史(二)>>

13位ISBN编号：9789881786074

10位ISBN编号：988178607X

出版时间：2010/07/01

出版时间：電影雙周刊出版有限公司

作者：史文鴻

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

作者简介

史文鸿1977年获香港中文大学崇基学院哲学系荣誉博士，1979年获香港中文大学研究院哲学系硕士学位，其后赴德国柏林自由大学深造，1986年取得哲学博士学位，回港后先后担任香港浸会书院传理系讲师(1987-1989)，香港理工太古设计学院讲师(1989-1991)，岭南学院通识教育部讲师(1991-1997)，后升任副教授(1997-1998)，香港理工大学通识教育中心高级讲师(1998-2000)，后升任首席讲师(2000-2004)，2004年出任自由党行政总干事，2005年赴台湾出任昆山科技大学视讯传播设计系教授。

研究及兴趣范围包括批判社会理论、分析哲学、电影理论、文化研究等。

著作包括《媒介与文化》(1989)，《香港社会发展-未完成议程》(1991)、《香港传播新世纪》(1991)、《全球生物科技(不)可能性之跨文化角度》(1991)、《马库色:马库色及其批判理论》(1991)《西方当代美学:问题分析与理解导向》(1992)，《香港史新编》(1992)，《史文鸿的电影评论》(1992)，《史文鸿的大众文化批判》(1992)，《媒介与文化 次文化现象》(1993)，《社会文化批判》(1993)，《香港普及文化研究》(合编，1993)，《香港贫穷不同面貌研究》(合编，1993)，《电影文化、理论和批判》(1995)，《回归后之媒介艺术》(合编，1999)，《电影艺术与社会 批判理论明镜下的电影社会史》(第一、二册)(2009-2010)等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>