

<<怪物描寫>>

图书基本信息

书名：<<怪物描寫>>

13位ISBN编号：9789881816979

10位ISBN编号：9881816971

出版时间：2009-10

出版时间：點出版

作者：陳子謙

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<怪物描寫>>

內容概要

怪物時代．文學麥兜(節錄) 鄧小樺

這本書的名字改得好，《怪物描寫》。

曰怪物是聳人聽聞，獵奇的眼光迅速招來；曰描寫，卻又一板一眼，守著文學本位，那些要學好描寫文的莘莘學子，也得趕快捧讀。

這樣矛盾弔詭的混合體，乃是七零末八零後喜搞爛GAG愛好無聊小趣味的集體性格之顯現，有其時代的代表性。

[.....]

現在我們日常語境中的「怪」，其實日常生活的規條有關。

「怪」作為一個邊界模糊的領域，像往往寄生著許多寫作者認為正規社會將要排除，因而要小心珍惜的視角、理念、生活態度，可統稱為「自我」。

而怪人的性格形象遭遇，則暗暗透露作為都市人的作者面對社會規條所持的態度。

[.....]

《怪物描寫》(下稱《怪》)裡所收之人事，並非玄理神怪，而是現實當下香港的平凡人物之喜劇故事，主角多為作者友人。

陳子謙的「怪物」們遭遇到什麼狀況？

怪在哪裡？

我想，陳的怪物有個上述作者都沒想到的衡量標準：邏輯。

陳子謙少年是李天命信徒(據說現在已破門出教)，有時語理邏輯的大刀揮將起來，連我們文學人都受不起的——後幸得文學容納錯誤、鼓勵脫軌的精神拯救了他，於是他可以有一個兼得邏輯冷酷與幽默溫情的切入點，我們才能透過陳子謙，看到這群人。

[.....]

如果眼光銳利，心靈細膩，留意到聚光燈外的末節，並聽到歲月對於人願望的反駁，且有一顆如麥兜的善良之聲去述說平凡人的故事——我想像陳某這本書捧在世人手裡，也許世途就不那麼艱難，學校不那麼像監獄，每個OL等放工不會那麼辛苦，每個做散工的年輕人不會覺得那麼受輕視，每個寫作的人無回報也會覺得渾身暖洋洋，每個孩子拿不出家用但家長還是好像得到了什麼。

雖然陳某從來未曾像麥兜那樣大力替我扭開過瓶蓋，不過文學的微小安慰，終歸有著說不清楚的力量。

也許就像一個笑話。

<<怪物描寫>>

作者簡介

陳子謙，看似溫馴，實質遲鈍，經常淪為朋友的心靈雞湯。
膜拜邏輯，而世界將荒誕下去。

現為文學雜誌《字花》編輯、中大中文系博士生、「筆可能」寫作計劃課程設計者。
作品散見《經濟日報》、《明報》、《文匯報》、《成報》、《時代周報》、《字花》及《月台》等，曾獲「中文文學創作獎」文學評論組冠軍。

<<怪物描寫>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>