

<<時·地·戲：印中當代藝術>>

图书基本信息

书名：<<時·地·戲：印中當代藝術>>

13位ISBN编号：9789881837691

10位ISBN编号：9881837693

出版时间：漢雅軒

作者：張頌仁,蔡坦尼亞·桑布拉尼,陳韻

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<時·地·戲：印中當代藝術>>

內容概要

《時·地·戲：印中當代藝術》是對「西天中土」項目的第一次當代藝術策展實踐的記錄和思考。2010年10月-12月間，在上海市中心的兩個非展覽的公共空間內，人們看到了來自印度和中國藝術家的裝置、影像和行為作品，這既是印度當代藝術家第一次將中國觀眾作為談話對象進行的創作，也是中國藝術家和知識精英藉此以印度為參照之下，對自身的反思與回音。這個展覽的策展和創作建築於如下問題，即現代性與西方文明對東方的整治與同化是共同面對的持續冷戰現實；這一展覽的實現不僅為「西天中土」整個計劃的立意奠定了基調，也繞開了一直以來中印藝術界以西方作為思想中轉站和展示平台的套路，開啟了以藝術創作為思想更新方式的新途徑。

這本書冊對這次策劃與實踐進行了富於吸引力的追溯：從這年三月中國藝術家和策展人同印度藝術界和思想界的第一次對話，到四月間印度藝術家在中國的觀察、討論和日記，以及在數月的創作過程中藝術家的思想推敲和物質實現等，均以對話和論述的方式做了十幾萬字的精心編輯和記錄。此外，本書的作品現場照片由旅居上海的德國攝影師Thomas Fuesser和中國攝影師毛星宇拍攝，作品在非常規的社會空間（一處是前英殖民地的教堂和宿舍，另一處是人民廣場某商業地產的大堂）中所展開的氣場和質感被充分表達和再現在書頁間。印度策展人蔡坦尼亞·桑布拉尼和項目總監張頌仁先生的撰文，將本次以當代藝術為出發點和載體、矛頭直至印中兩國現代性之不同路徑的展覽經驗再次進行了反思性地梳理。

本書是人們從話語和視覺語言兩方面去瞭解印度當代思想和藝術的創造力，以及反思中國當代藝術現實的絕佳文本，對當代藝術和文化領域的工作者也會具有相當大的啟發。

關於「西天中土」

「西天中土」是一個綜合性的文化交流計劃，由中國美術學院展示文化研究中心和漢雅軒發起，夢周文教基金會資助研究，從學術思想和當代藝術兩個角度去親近印度，進行視覺文化和亞洲現代性的文化比較。

已經和正在舉行的活動包括「從西天到中土：印中社會思想對話」（2010）、「時·地·戲：印中當代藝術展」（2010）、「你不屬於：印度電影的過去與未來暨印中電影與社會思想對話」（2011），SAME-SAME孟買-上海城市研究（2011開始），“藝術家特派”（2011開始），以及一系列十幾種相關書籍的出版等。

活動的形式、領域和縱深正在持續地拓展和延伸過程中。

詳情請訪問：<http://westheavens.net>

<<時·地·戲：印中當代藝術>>

作者簡介

張頌仁

策展人，中國美術學院客座教授，漢雅軒畫廊藝術總監，香港亞洲藝術文獻庫聯合創辦人，國際藝術批評家委員會（AICA）香港分會聯合創辦人。

張頌仁堅信當代藝術在不同文化語境中有不同的責任和命運，他最為關心的問題是中國當代藝術以何種方式對世界做出回饋。

1990年代以來，他的文化思考與策展實踐極大地推動了中國當代藝術在國際上的發展。

張頌仁的策展專案包括：“後89：中國新藝術”系列展、1994聖保羅雙年展中國特展、1996聖保羅雙年展中國特展及香港館、2001威尼斯雙年展香港館、“文字的力量”系列展、“幻影天堂：中國新攝影”展、“開放的亞洲：2005威尼斯國際雕塑年展”、“黃盒子：當代藝術與中國空間”系列研究計劃、“2007聖保羅建築雙年展”、“漆藝的精神空間”及2008“第三屆廣州三年展：與後殖民說再見”等重要藝術活動。

他是“從西天到中土”項目的發起人和總監。

蔡坦尼亞·桑布拉尼

蔡坦尼亞·桑布拉尼曾在印度巴羅達的薩亞基勞王公大學學習，並獲得經濟學榮譽學士與藝術批評碩士學位。

他在1995到1998年間在孟買的K. Raheja建築學院教授藝術史和理論，隨後赴位於堪培拉的澳大利亞國立大學，攻讀藝術史和藝術管理的博士學位。

自2002年起，他在該大學的藝術學院講授藝術理論，側重於現代和當代亞洲藝術，現為高級講師。

他曾策劃的展覽包括“火與生活”（印度和澳大利亞，1996-97年），“穿越世代：分道揚鑣”（印度孟買，2003年），“欲望邊緣：新近印度藝術”（珀斯，紐約和多地巡展，2004-07年）以及“地點·時間·遊戲”（上海，2010年10月）。

自1995年起，桑布拉尼就投身於編纂和组织亞洲地區的重要選集，展覽畫冊，期刊和論壇等方面的工作。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>