

<<艺术的魅力>>

图书基本信息

书名：<<艺术的魅力>>

13位ISBN编号：9789881865830

10位ISBN编号：9881865832

出版时间：1970-1

出版时间：中国今日美术馆出版社

作者：今日美术馆，张子康，黄笃，李小倩 编

页数：217

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术的魅力>>

前言

一种独立的美学价值观是在对艺术作品的不断了解与热爱中形成的，其原动力来自于艺术作品本身的巨大魅力，当然这也直接影响到收藏上的选择。

随着中国当代艺术的逐渐成熟，收藏家与收藏机构逐渐树立起更加理性、包容和多样的收藏观念面对中国当代艺术的发展，这其中既有对审美的重新认知，也有对文化的反思，通过收藏记录了这些艺术家走过的不同发展阶段，为研究艺术家们笔下变化的社会、文化和哲学视角提供了创造性的洞悉。

这次收藏展，邀请的所有作品表达出现代人对于身体欲望、心灵自由、经邦济世、社会历史、生态系统等问题的关注，充分说明了见微知著的当代艺术生产观。

美术馆是一个展示与传播艺术价值与魅力的平台.收藏展不仅代表了美术馆的文化身份，也彰显了具有代表性的艺术家和当代艺术运动的丰富历程，成为研究当代艺术的重要参考。

<<艺术的魅力>>

内容概要

一种独立的美学价值观是在对艺术作品的不断了解与热爱中形成的，其原动力来自于艺术作品本身的巨大魅力，当然这也直接影响到收藏上的选择。

随着中国当代艺术的逐渐成熟，收藏家与收藏机构逐渐树立起更加理性、包容和多样的收藏观念面对中国当代艺术的发展，这其中既有对审美的重新认知，也有对文化的反思，通过收藏记录了这些艺术家走过的不同发展阶段，为研究艺术家们笔下变化的社会、文化和哲学视角提供了创造性的洞悉。

<<艺术的魅力>>

书籍目录

综述前言艺术的魅力当代艺术收藏在中国研讨会摘要作品个人收藏机构收藏艺术家自藏后记展览现场
艺术家简历图目附录

<<艺术的魅力>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>