

<<画说鲁迅>>

图书基本信息

书名：<<画说鲁迅>>

13位ISBN编号：9789881933720

10位ISBN编号：9881933722

出版时间：2010-7

出版时间：福建教育出版社

作者：赵延年

页数：352

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<画说鲁迅>>

内容概要

赵延年先生是中国现代木刻艺术大师之一。

他的作品以黑白木刻为主，成就非凡。

他是我国黑白木刻的一面旗帜。

他的创作以鲁迅小说插图为多，他是我国版画界钻研鲁迅作品最为深刻、实践鲁迅木刻教言最为勤奋、获得艺术成就也最为突出的艺术家。

考察赵先生所走过的艺术道路，也是曲曲折折的。

1940年，他从上海奔赴广东曲江，投身抗战木刻运动。

那时，他血气方刚，豪情满怀，刻了许多作品，与朱鸣冈、梁永泰、荒烟、黄永玉等人的木刻在广东、江西、福建一带巡展，宣传抗日，鼓舞民众。

这一时期的作品，爱国和抗日的主题十分鲜明。

抗战胜利后，赵先生在上海的报社和书局担任美编，并被选为“中华全国木刻协会”理事。

在此期间，他也创作了许多木刻，其《江南三月》和《弃婴》，堪称为代表作。

<<画说鲁迅>>

作者简介

赵延年，浙江省湖州市人，1924年4月生于苏州。

1938年进上海美专，1941年毕业于广东省立战时艺术馆美术系。

历任中国美术家协会理事、中国版画家协会顾问、浙江省美术家协会顾问、浙江省版画家协会名誉会长、中国美术学院教授。

作品一千余幅为中国美术馆、大英博物馆等国内外三十六所美术馆、博物馆收藏。

1991年获中国美术家协会、中国版画家协会联合颁发的“中国新兴版画杰出贡献奖”；1992年获国务院有突出贡献特殊津贴；2002年获浙江省有突出贡献老艺术家金质奖章；2009年获文化部、中国文联、中国美协联合颁发的首届“中国美术奖·终身成就奖”。

出版有《赵延年版画选》、《赵延年木刻插图》、《（阿Q正传）六十图》、《木刻艺术》、《赵延年画集》、《赵延年木刻版画回顾》、《赵延年木刻鲁迅作品图鉴》、《中国美术馆藏赵延年捐赠作品集》、《中国版画名家作品集萃——赵延年》等二十七册。

<<画说鲁迅>>

书籍目录

序言自序 我怎么会刻了一百五十多幅鲁迅先生 作品的插图鲁迅文学作品插图 狂人日记 孔乙己
药 一件小事 头发的故事 风波 故乡 阿Q正传 端午节 白光 祝福 肥皂 长嘲灯 高老
夫子 孤独者 伤逝 离婚 野草 秋夜 复仇 无常 《狂八日记》卅八图 《阿Q正传》六十图
聪明人和傻子和奴才 立论木刻版画中的鲁迅 鲁迅像 鲁迅先生 离家 鲁迅传 抗议 鲁迅在
广州 死 鲁迅与我们同在新作《野草》《故事新编》插图 复仇(其二) 希望 雪 过客 狗的驳
诘 颓败线的颤动 淡淡的血痕中 理水 出关 非攻鲁迅作品插图创作谈 刻《阿Q正传》六十图
的体会 探索与追求 反封建的英勇战士——狂人 奴性的悲哀 立论难 电影剧本《鲁迅传》插图
血与火的教训 再版后记

<<画说鲁迅>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>