

<<日落的玫瑰>>

图书基本信息

书名：<<日落的玫瑰>>

13位ISBN编号：9789881934024

10位ISBN编号：9881934028

出版时间：唯美生活

作者：蔡炎培

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日落的玫瑰>>

内容概要

六十年代經典復刻，著名作家董啟章、葉輝傾情推薦。

《日落的玫瑰》收錄了2003年諾貝爾文學獎候選人蔡炎培的兩篇小說：《日落的玫瑰》與《風孃》。兩篇皆寫於六十年代，以「四毫子小說」的形式出版，但歷時而不老，董啟章稱此書為「心象小說」，「一代青年藝術家自畫像」，四十多年前最純最真的愛情悲劇重現讀者眼前，教天下有情人都為之灑下最純最真的眼淚。

愛是好的，但愛很難，對有血有肉的人來說，相愛也許是最艱巨的工作 - - 《日落的玫瑰》說的正是這樣的一個故事，故事裏有故事，讀者一旦進入故事裡的迷宮，就禁不住對一個逝去的年代唏噓歎息，小說原來還有淨化人心的作用。

此書的插畫出自蔡炎培的好友，著名畫家蔡浩泉的手筆，復刻版按四十多年前的原版照刊，藉此保留當年風貌之餘，恍如雪泥鴻爪，足以紀念一個遠去的年代。

内容簡介:

《日落的玫瑰》與《風孃》皆為廣義的殉愛小說，或者說，為不可得的純愛而殉道、殉職，以風華正茂的欣欣生命控訴殘酷的青春、麻木不仁的世態。

《日落的玫瑰》講述年輕女子在山頂翻閱逝去一名多情詩人的日記和書信，整篇小說透過詩化獨白訴說哀怨纏綿的動人詩史，作者以女性敏感的敘述角度，重塑多情詩人瀕臨瘋狂的精神狀態，癡男怨女都是喧嘩浮世裡的「風的人」，從而帶出一個驚世駭俗的愛情寓言：怎樣才可以為最美的片刻永遠保鮮？

《風孃》同樣驚世駭俗，多情而自戀詩人旁觀心中所愛被父親污辱而陷於瘋狂，處處反覆拷問「情是何物」，全篇小說以「風」（瘋）的意象貫連，角色全是與社會格格不入，只好裝瘋扮傻，固執地為自己譜出不曾變質的「心象」，追憶可歌可泣的逝水情懷，幻化為鏡花水月一樣的純美對照，叫人閱後掩卷嘆息。

董啟章推薦：「如果『孤花』與『殘紅』就是『玫瑰』和『日落』，那美麗的垂死姿容最終必得拋棄，但又同時必得確認和尊重。

而拋棄之又確認之的女子，必然『孕綠』，成為『欣欣樹勢』，象徵著生命的滋長和蓬勃……」

葉輝推薦：「愛是好的，但愛很難，對有血有肉的人來說，相愛地許是最艱巨的工作 - - 在我看來，《日落的玫瑰》和《風孃》說的正是這樣的一個故事，故事裏也許還有故事……風這個意象不但繪影，而且繪聲，「風中人」也極可能就是小楓、二瘋、藍乃至盲漁女既是繪影也是繪聲的混合體或分裂體……」

<<日落的玫瑰>>

作者簡介

作者簡介

蔡炎培（一九三五 ），廣州人。

二戰前移居香港。

明報離休副刊編輯（一九六六 九四）。

著有：詩集《小詩三卷》、《變種的紅豆》、《藍田日暖》、《中國時間》（手稿皮藏香港中央圖書館）、《十項全能》、《真假詩鈔》等。

小說文集《上下卷》（與朱珺合著）

一九九三年：英國劍橋傳記文學中心第十屆名人

二零零三年：諾貝爾文學獎候選人

二零零五年：北京民協授予中華優秀文學家紅木獎

二零零七年：北京教協授予「人民作家」金質獎章

二零零八年：北京文學評審中心授予終身成就獎

<<日落的玫瑰>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>