

<<十方一念：純文字增修版>>

图书基本信息

书名：<<十方一念：純文字增修版>>

13位ISBN编号：9789881990815

10位ISBN编号：9881990815

出版时间：2011-7-18

出版公司：亮光文化有限公司

作者：林夕

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<十方一念：純文字增修版>>

### 內容概要

這本「文集」是詩集嗎？  
是詞人林夕第一本的個人詩集嗎？

2009年推出配圖版的《十方一念》，當時全書皆配以作者設計的圖象版面，來一個文字與設計結合的試驗，玩味加深了，亦淡化了詩的意味。

只盼，來個順水推舟，把書定為奇書，因為書奇，勾起讀者好奇，吸引那些非原詩愛好者，看看作者什麼葫蘆賣什麼奇藥，然後放開懷抱，嘗試閱讀精煉文字開出一個怎樣的想像世界。

詩和詞都是以精煉的文字構造，作者愛詩，大學時研究詩，由古典詩詞及至現代詩，然後，開始寫歌詞，他坦言在早期的歌詞寫作中，結合了不少詩的寫法，作出不少融詩入詞的實驗性歌詞。或許，大家朦朦朧朧地覺得，好的詞與詩，有其共通性，亦應有一道界線，而那界線不全然由音樂定界。

不過，無論是怎樣的界線，也應沒阻礙文字獨有的嘗味國度，當你或是唸出來，或是唱出來，勾引出來的那份情懷，有人稱為，這叫詩意；也有人說，那是文字凝住的亮光。

兩年後，《十方一念\_純文字增修版》取消了原初的配圖，再增編了一些新的內容。

當一切還原赤裸裸的純文字，好像怎也要回答：這本「文集」是詩集嗎？

作者決定把一切約定俗成的形式或觀念或定義都放開了，管什麼體裁，管什麼讀者怎麼看？讀者能看到什麼才最重要。

當日寫《十方一念》，他說就像寫歌詞時忘記了音符、旋律結構、段落、傳唱度種種限制，而感受、想像、領悟的過程，在腦海中如浪翻潮湧，亂中有序。

所以，若然真的要在這個習慣以規範換取安全感的世界，為勢所逼下，替這些分行的文字正名，選擇有二。

一曰：歌詞解放體。

二曰：思考線條錄。

\*\*\*\*\*

2011年香港書展  
亮光文化 1A--B19

\*\*\*\*\*

<<十方一念：純文字增修版>>

作者簡介

林夕  
畢業於香港大學文學院，主修翻譯，曾任港大中文系助教、快報編輯、亞洲電視節目部創作主任／節目部副經理、音樂工廠創作總監／總經理、商業電台廣告創作及製作部主管／商業電台創作顧問／商業電台顧問。  
現全職寫字。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>