

<<侯孝賢電影講座>>

图书基本信息

书名：<<侯孝賢電影講座>>

13位ISBN编号：9789882119888

10位ISBN编号：9882119883

出版时间：2008.12

出版人：天地圖書有限公司

作者：侯孝贤

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<侯孝賢電影講座>>

内容概要

本书是侯孝贤2007年在香港浸会大学所做的一系列讲座的记录稿，其内容主要包括：1.侯孝贤导演电影之路；2.电影真实与现实的关系；3.侯孝贤电影的美学信念；4.谈法国电影导演布列松的电影；5.侯孝贤与香港影评人对话；6.台湾电影的现在与未来。
书末附录有侯孝贤导演作品年表。

本书简体中文版已在2009年5月由广西师范大学出版社出版。
简体豆瓣地址<http://www.douban.com/subject/3667132/>

<<侯孝賢電影講座>>

作者簡介

侯孝賢一九八〇年代的作品，包括《風櫃來的人》、《冬冬的假期》、《童年往事》、《戀戀風塵》、《尼羅河女兒》、《悲情城市》，獲得多項國際影展的獎項，確立了他在國際電影界一流導演的地位，尤其是《悲情城市》於一九八九年獲威尼斯影展的首獎金獅獎，令台灣電影成為國際矚目的焦點。

侯孝賢的十一部電影共取得二十多個國際獎項，包括著名的大獎，如威尼斯影展的金獅獎、柏林影展的國際影評人獎、坎城的評審團獎、芝加哥影展的銀雨果獎等。

侯孝賢之成為國際大導演，除了他的電影內涵豐富、能觸及人生的真實面及現代人所處的困境外，最令人矚目的是他獨特的創作美學及電影手法。

他的電影主要使用固定鏡位，由長鏡頭組成，能令觀眾保持心理上的距離。

因為他鏡頭下呈現的世界非常真實，逼近紀錄片，故散發樸素的魅力，深深打動觀眾。

侯孝賢不只帶動新台灣電影，也是在世界電影史上名列大師級的中國導演。

<<侯孝賢電影講座>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>