

<<eensy-weensy小怪物vol.1>>

图书基本信息

书名：<<eensy-weensy小怪物vol.1>>

13位ISBN编号：9789882154179

10位ISBN编号：9882154174

出版时间：2007

出版时间：天下

作者：津田雅美

译者：林秋英

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

五月七花是成绩,外表都很平凡的女孩.本来人品敦厚的她,只要目睹同班同学王子,常磐叶月的言行,心中的恶意就会像毒虫一样喷出来!甚至忍不住对叶月恶言相向?!美丽·可爱的LOVE战争,期待已久的第一卷登场!!

## 作者简介

姓名：津田雅美

生日：7月9日

出生地：神奈川

血型：B型

星座：巨蟹座

漫画作品：

《他和她的事情》【或《彼男彼女的故事》、《男女跷跷板》】

《天使的房间》

《梦之城》

《丑小鸭与公主》

《我本女儿身》

《恶毒怪物》【中文名称：恶毒怪物 英文名称：eensy-weensy MONSTER 直译：小小怪兽，台版：毒舌小恶魔，港版：eensy weensy 小怪物 版本：白泉社《月刊LaLa》】

作为一个出道时间不长的作者，津田雅美的作品只有几部中短篇作品和连载中的《彼男彼女的事情》而已，而正是这个《彼男彼女》被庵野秀明看中，津田雅美的名字才在被《EVA》征服的观众群里传播开来。

不要觉得津田雅美不过是沾了庵野的光，《彼男彼女》无论是人物的塑造或是画面分镜，叙事节奏都有其独到之处，才会把庵野的注意力吸引到这样一部校园青春漫画上来。

毕竟三头身的雪野踢七头身的有马那一幕，是漫画中先定格了一页多，动画中才敢静止十几秒的。

少女漫画方面，最近除了仍努力连载的由贵、清水、CLAMP老师外，就以这部因被庵野改编而在内地倍受关注的《彼男彼女的故事》最热门了吧。

大家也许认为动画很不错了，那请赶快去找找原著吧，原作者津田雅美将带你进入那白衣飘飘的校园，领略花季的轻风。

老实说津田的画功不很近人意，前几集里的人物变形得很厉害，要是和由贵和清水比较的话，真可说是上不了台面的了。

画面上的不足并未掩盖住故事上的光彩，津田在这方面也算出色了吧。

未看书之前我看过几集动画，很喜欢有马那种清秀的设定，所以才会去找原著的。

看完原著后才发现其中最明亮的星并不是俊秀的男主人公，而是那个虚荣有任性的怪女生--宫泽雪野。

。

按照思维定式的话，虚荣的女孩子肯定会作为少女漫画中的反面角色出现，通常还会是女主角的情敌。

。

可是津田却把这样一个女孩作为了《彼》中的主角，当第一次听说时也颇感意外呢。

看完本书后才发现津田的聪明之处--一般来说太过完美的女主角是很难讨人喜欢的，这时有点小毛病的女配角反而更讨巧，大概因为她们比起天使般的女主角更接近现实生活中的女孩--因真实平凡而可爱。

津田正是利用了这一点，雪野虽也是以美女优等生身份出场，但旋即便露出了真面目--超级爱面族。

津田虽然夸张地表现了雪野爱面子、虚荣的这一面，但雪野那拚命追求高分和他人夸奖的心情对于我们来说是那么亲切。

对于大家来说身边也不乏这样的朋友吧，那大家也会觉得雪野很亲切吧？

津田正是抓住了这一点才会为我们塑造了一位“同桌的她”亲切的女主角吧。

说到亲切，仅仅疯狂追求分数是不够的，津田还为我们呈现出多彩的女高中生雪野：为减轻父母的经济负担的独立雪野；疼爱妹妹的姐姐雪野；怪脾气却又受欢迎的损友雪野……以及最重要的少女漫画中最必不可少的女生们最关心的有马总一郎最爱的恋爱中不善表达的少女雪野……一个16岁的少女在这位26岁的白泉社新秀的手中仿佛一块艳阳下的多棱水晶一样折射出绚丽多彩的光芒。

这位白泉社新秀说来也很奇特，在素以少女派华美画风著称的白泉社居然是很吃得开，其独特的编剧能力固然是很重要啦，但白泉社的自由气氛也确实令我羡慕不已，相信这也是行业成熟的一个标志（换了国内的杂志社也许看看画面就会仍掉吧，津田的画风实在是……）。

不过这位津田老师所绘的Q版人物却都非常的可爱，也很能表现出人物的心情和性格。曾比较过动画和漫画中的人物，漫画的Q版不输于动画，而且显得更丰富、更富于变化呢。另外值得一提的是这位靠真实设定大获成功的津田对于时尚还是很敏锐的，书中不论男、女角色都很少重复穿衣，服饰的设定也很接近高中生的定位，这也算是新派少女漫画的一个特点吧。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>