

<<樂道>>

图书基本信息

书名：<<樂道>>

13位ISBN编号：9789888148301

10位ISBN编号：9888148303

出版时间：香港中華書局有限公司

作者：隴菲 著

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<樂道>>

### 內容概要

《樂道》是隴菲多年精心撰著的音樂哲學專著。

自二十世紀八十年代初，隴菲潛心研究音樂哲學，試圖基於中國古典樂道，建立可與世界對話的中國音樂哲學，發表了多篇重要論著，如《行象簡論》、《形》、《春江花月夜——自然、歷史、人生之千古絕唱》、《古琴與鋼琴》等等。

自二零零二年起，《樂道》部分章節，陸續由期刊連載，引起廣泛關注，且被許多網站輾轉傳貼。

《樂道》傳疏發明之中國古典哲學、中國古典樂道“道、形、器”（《易經》）、“達、類、私”（《墨經》）、“人，法地地，法天天，法道道，法自然”（《道德經》）、“逝者如斯”（《論語》）、“以類相動”、“大樂與天地同和”、“大樂中天地之節”（《禮記》），以及隴菲拈出之“行象”（《行象簡論》）等等洪範之疇，已逐漸為世人注目。

## 作者簡介

隴菲 隴菲（牛龍菲），棲居金城蘭州，從事文經、樂道、樂史、樂學、考古、訓詁研究。學術成果有：《人文進化學》、《文經》、《樂道》、《嘉峪關魏晉墓磚壁畫樂器考》、《古樂發隱》、《敦煌壁畫樂史資料總錄與研究》（獲1992年中國圖書獎），標舉文化、文象、文脈三位一體的華學文明論；考證武威雷台出土的超越風神龍雀之行空天馬（中國旅遊標誌，俗稱馬超龍雀）；詁訓《離騷》文題之雙重乃至多重牢騷的內涵；發明變文之經說、經傳、經變的中國傳統；倡建巫樂期、禮樂期、宴樂期、藝樂期之新的中國樂史分期；創立樂聲、樂譜、樂典、樂器、樂像、樂俗六項樂史資料參觀連類、相互為證的叢證法；研究嘉峪關魏晉墓室磚畫所繪樂器圖像；闡釋莫高窟壁畫歷代樂史圖像；追溯與中國陰陽曆（農曆）互為表裡之先秦陰陽動態律制——四宮紀之以三的十二律呂。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>