

<<杨千新绘画>>

图书基本信息

书名：<<杨千新绘画>>

13位ISBN编号：9789889775506

10位ISBN编号：9889775506

出版时间：2006-12

出版时间：中国香港视界艺术出版社

作者：杨千 绘

页数：115

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<杨千新绘画>>

前言

“唇亡齿寒”意思是指，嘴唇没有了，牙齿就会觉得冷。

它主要-比喻关系密切，利害相关之意。

“唇亡齿寒”作为一个国际当代艺术展命题，清晰传达出这样的信息——艺术家们以微观的角度冷静审视了这个动感而复杂的世界——任何事物都是彼此相关和密不可分的。

它还明确给予另一个提示除了现代社会正改变着人的生活方式、伦理观、道德观和心理活动之外，我们不能忽视与人类生存相关的其它严峻议题，因能源引发的战争、因种族矛盾引起的暴力、因贫富导致的移民问题、因宗教矛盾造成的文化冲突，等等。

正是基于这样的社会文化语境，由八位艺术家邢俊勤（中国）、王焕青（中国）、刘学开（中国）、依恩·霍华德（Ian Howard，澳大利亚）、班尼（Barnaby，澳大利亚）、柯科钦斯基（Alessandro Kokocinski，意大利）、威廉（Willian，美国）和迈克尔·埃斯科夫利（Michael Escoffery，牙买加）组成了一个小型国际艺术展，旨在探讨众多的社会文化问题。

这几位艺术家具有不同的文化身份和艺术经验，他们的艺术并没有以伸张身份差异为宗旨，而是从社会现实出发，生动再现了由短暂性、瞬间性和偶然性编织的不确定性的社会特征。

正是这种短暂性和瞬间性才包含着艺术之美，也就是说，由片段、碎片、断裂、幸福、快感构成的艺术之美，既蕴涵在短暂性中，也蕴涵在永恒性中。

<<杨千新绘画>>

内容概要

“唇亡齿寒”意思是指，嘴唇没有了，牙齿就会觉得冷。它主要-比喻关系密切，利害相关之意。

“唇亡齿寒”作为一个国际当代艺术展命题，清晰传达出这样的信息——艺术家们以微观的角度冷静审视了这个动感而复杂的世界——任何事物都是彼此相关和密不可分的。

它还明确给予另一个提示除了现代社会正改变着人的生活方式、伦理观、道德观和心理活动之外，我们不能忽视与人类生存相关的其它严峻议题，因能源引发的战争、因种族矛盾引起的暴力、因贫富导致的移民问题、因宗教矛盾造成的文化冲突，等等。

正是基于这样的社会文化语境，由八位艺术家邢俊勤（中国）、王焕青（中国）、刘学开（中国）、依恩·霍华德（Ian Howard，澳大利亚）、班尼（Barnaby，澳大利亚）、柯科钦斯基（Alessandro Kokocinski，意大利）、威廉（Willian，美国）和迈克尔·埃斯科夫利（Michael Escoffery，牙买加）组成了一个小型国际艺术展，旨在探讨众多的社会文化问题。

这几位艺术家具有不同的文化身份和艺术经验，他们的艺术并没有以伸张身份差异为宗旨，而是从社会现实出发，生动再现了由短暂性、瞬间性和偶然性编织的不确定性的社会特征。

正是这种短暂性和瞬间性才包含着艺术之美，也就是说，由片段、碎片、断裂、幸福、快感构成的艺术之美，既蕴涵在短暂性中，也蕴涵在永恒性中。

<<杨千新绘画>>

书籍目录

序关于3N唇与齿的哲学和政治3N的起源参展艺术家阿利桑德罗·柯科钦斯基(意大利)班尼·钱伯斯(澳大利亚)依恩·霍华德(澳大利亚)刘学开(中国)迈克尔·埃斯考夫利(牙买加)王焕青(中国)威廉·施里弗(美国)邢俊勤(中国)特别感谢

<<杨千新绘画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>