

<<三四 年代香港新诗论集>>

图书基本信息

书名：<<三四 年代香港新诗论集>>

13位ISBN编号：9789889796419

10位ISBN编号：9889796414

出版时间：2004-12

作者：陈智德 编

页数：221

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三四 年代香港新诗论集>>

内容概要

香港新诗发轫于二 年代中，早期作者在发表诗作，创办刊物以外，更致力于诗歌理论建设，三四。年代的香港新诗在艺术上固有不同尝试，诗歌理论所涉及范围亦相当广泛，包括新诗与旧诗、写实主义诗歌、现代派诗歌、抗战诗、方言诗等问题，记录丁香港的诗运，也呼应内地诗坛的相关论争。

本书接续《三，四。

年代香港诗选》的工作，从大量的原始报刊资料中，辑录1925至1949年间的重要文献，部份未收于任何文集，另选新近的评论文章，透过展现三四。

年代香港新诗的相关论述，引发进一步讨论。

<<三四 年代香港新诗论集>>

书籍目录

丛书总序 图辑导言 编例 理论建设与论争 许梦留 新诗的地位 (1925) 吴光生 概谈国诗的去及将来 (1930) 火子 (刘火子) 中国何以没有伟大的诗人出现 (1934) 刘火子 论“现代”诗 (1935) 林英强 作诗杂话 (1936) 陈白 对于诗歌上的一个建议 (1937) 李燕 (李育中) 诗与歌的问题 (1937) 徐迟 抒情的放逐 (1939) 陈残云 抒情的时代性 (1939) 袁水拍 香港的诗运 (1939) 王烙 (舒巷城) 关于诗的二三事 (1939) 拉特 关于“真正文学的诗” (1939) 袁水拍 诗朗诵——记徐迟“最强音”的朗诵 (1940) 洁孺 诗的内容与形式之再建 (1940) 彭耀芬 新诗片论 (1941) 马荫隐 检讨与愿望 (1941) 零零 诗人短论 (1941) 戴望舒 诗论零札 (1944) 适夷 诗与战斗 (1948) 黄药眠 诗人节谈诗 (1948) 公刘 读黄雨的诗——评“残夜集” (1948) 薛汕 方言诗的新起点 (1949) 楼栖 论人民诗歌的诗腔 (1949) 诗集序跋 李金发 序侯汝华的“单峰驼” (1933) 记忆与回忆研究与整理参考书目作者传略编后记

<<三四 年代香港新诗论集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>